نقوش محبت

امین برادرس کراچی

این کتاب بےمثل و بےنظیر محمولہ نقوش از پُرتاثیر

یعنی

نقوشِ محبت

مرتب

السید رضی حسین رضی جونپوری

پتہ

امین برادرس ناشران / تاجران کتب B-P / ۱۴۵ آرام باغ روڈ کراچی

ہدیہ -

فہرست کتاب ہذا

☆ ☆ ☆

یہ ایک حقیقت ہے

واقعی یہ ایک حقیقت ہے کہ میں جناب سید رضی حسین صاحب قبلہ کی تالیفات پر اپنی رائے کا اظہار کرنے کیلئے قلم کو صفحۂ قرطاس پر گردش دوں اس لئے کہ اس منزل میں موصوف کا تجربہ جس قدر وسعت اختیار کر چکا ہے وہ محتاج بیان نہیں اور پھر جس منزل پر وہ اس عملیاتی دنیا میں گامزن ہیں اس کی دسترس سے مجھ ایسے انسان قاصر نظر آتے ہیں یہ دوسری اور سب سے بڑی وجہ یہ بھی ہے کہ اب تک جس قدر تالیفات میں رضی صاحب کی شائع کر چکا ہوں وہ سب کی سب مثل مشک وعنبر کے خوشبو دیتی ہوئی ہوئے خوشگوار کی جلو داری ہیں دوش پیغام رساں پر سوار تا ایندم تحریری طور پر آپ حضرات سے خراج تحسین حاصل کر رہی ہیں جس کے معنی یہ ہوئے کہ اگر ان کتابوں سے صاحبانِ ضرورت نافع نہ ہوتے تو کبھی بھی رضی صاحب کی تالیفات کی تعریف میں مثل عندلیب خوش بیان رطب اللسان نظر نہ آتے۔ زیر نظر کتاب بھی رضی صاحب کی بہت بڑی کاوشوں کا نتیجہ ہے جو نقوش کی صورت میں آپ کے سامنے موجود ہے اور جنہیں مستند اور ضخیم کتابوں کی کافی ورق گردانی کے بعد اس تصدیق کے ساتھ کہ یہ سب نقوش عاملین سابق وموجودہ کے آزمودہ مجربات میں سے ہیں سپرد قلم کئے جا رہے ان میں سے چند ایک پر رضی صاحب کا تجربہ بھی خود شہادت دیتا ہے جس کا اظہار وہ

خود بھی ... کر رہے اُن کی تالیفات میں سب سے بڑی خوبی میں نے
پائی ہے کہ دوران عمل خطرات پیش آمدہ کا شروع ہی میں یہ سب سے پہلے اظہار
کردیتے ہیں اس سے بہت بڑا فائدہ میں یہ متصور کرتا ہوں کہ شائق عملیات ان
خطرات کی نوعیت سے سب سے پہلے آگاہ ہوجاتا ہے جو اسے دوران عمل پیش
آنے والے ہیں اس لئے اس کو ان پر غور کرنے کے لئے کافی موقع ملتا ہے اور
اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے گروہ اس قسم کے عملیات کی چلہ کشی
کی ہمت ... پاتا ہے تو اس پر عمل پیرا ہوتا ہے ورنہ کنارہ کش ہو جاتا ہے
اور عملیات کی دوسری صورتیں اپنے مطلب براری کے لئے اختیار کرتا ہے
... بہت سے اس کی آرزو بھی پوری ہو جاتی ہے اور اسے کوئی نقصان
بھی نہیں پہونچتا ... دوسری ہے کہ تدابیر ثانی کے اختیار کرنے کی وجہ
سے آرزو کی تکمیل دیر میں ہو۔

علاوہ ازیں کہ ان میں ایک یہ بھی وصف ہے کہ کتاب عملیات کے ناظر
کو قواعد عامہ کے سمجھانے میں ... کسر باقی نہیں رکھتے اور اس کے تکمیل کی
ترغیب دیتے رہتے ہیں تا ... منزل ناکامی سے ہم کنار نہ ہونے پائے مجھے
یقین ہے کہ کتاب ... بھی ان کی اور کتابوں کی طرح آپ سے خراج تحسین
حاصل کرے گی۔ فقط۔

وہاج الدین قریشی
(اکبرآبادی)

قابل غور

یہ میری عادت ثانیہ ہے کہ جس کتاب کی نشر و اشاعت میں بھی دلچسپی لیتا ہوں اس کے ابتدائی صفحات میرے خیالات کے ترجمان بن جاتے ہیں اور میرے نزدیک ایک ایسا ذریعہ ہے جس کی وساطت سے میں اپنے دل کی آواز آپ تک پہنچا سکوں۔

میرا یہ فعل بہتر ہو یا محض بکواس اس کو تو وہی حضرات بہتر سمجھ سکتے ہیں جن کو میری اسی قسم کی دوسری کتابوں کے پڑھنے اور میری اسی بکواس کے تحت ان پر عمل کرنے کا موقع ملا ہوگا۔ بہرحال عوام کو زیادہ سے زیادہ فائدہ پہونچانے کیلئے اس کو میں نے اپنا شعار بنا لیا ہے اور اس طریقے سے میں اس وقت تک دستبردار نہیں ہو سکتا جب تک کہ میری تصنیف و تالیف کا سلسلہ جاری رہے گا۔ میری یہ کوشش ہمیشہ رہی ہے کہ آپ کے کتابی صفحات بیکار ضائع نہ ہوں اور میں اپنی اس کوشش میں بہت بڑی حد تک کامیاب بھی ہوں یہی وجہ ہے کہ میں قواعد عامہ اور اس کے تحت جملہ معلومات کو جو پھر بھی کم ہوتی ہیں ایک ہی جگہ قلمبند نہیں کرتا بلکہ کتاب کے دو حصے کر کے کچھ تو پہلے اور بقیہ کو دوسرے حصہ میں تحریر کرتا ہوں اور اس طریقہ سے آپ کو زیادہ سے زیادہ روحانی نسخے ایک مختصر سے ہدیہ پر ایک وقت میں مل سکتے ہیں چنانچہ اسی جذبہ کے تحت آپ کو میری کتابوں میں پیراگراف بھی کم سے کم ملیں اور یہی وجہ ہے آپ کو کتاب کے پہلے [illegible] گنجینہ الفت میں جو معلومات مثلاً منازل قمر سیر آفتاب بروج [illegible] طالع [illegible] جلالی و جمالی ساعات شرائط محبت و عمل تسخیر دوستی دشمنی زائچہ [illegible] قمر در عقرب [illegible]

زکوۃ حروف تہجی وغیرہ وغیرہ میں تحریر کرچکا ہوں وہ اس کتاب میں آپ کو کہیں نہیں حاصل ہوں گی چنانچہ ان سے آگاہی کیلئے آپکو کتاب گنجینۂ الفت کی ضرورت ہوگی اور آپ مختصر ہدیہ پر یوں کہ ہی وقت میں آپ پر بار نہ ہو بلا آسانی حاصل کر سکتے ہیں بڑی چھان بین اور کافی ورق گردانی کرنے کے بعد میں اس کتاب کو مرتب کر رہا ہوں جو نقوش اس کتاب میں تحریر کئے گئے ہیں عاملین کے آزمودہ ہیں اور چند ایک میرے تجربے میں آچکے ہیں اس کتاب کی ترتیب ایک ہے عنوان سے حسب ذیل ابواب پر منقسم ہے۔ باب نقوش محبت۔ باب نقوش نفرت۔ باب نقوش عداوت باب نقوش ہلاکت۔ باب نقوش صحت و دیگر ابواب متفرق وقواعد عامہ وغیرہ اب قواعد عامہ میں علاوہ مندرجہ بالا معلومات کے وہ تمام قاعدے ضبط تحریر میں لائے گئے جن ضرورت اس منزل میں لازمی طور پر ہر مبتدی کو پیش آتی ہے اور جن کو ترک کرنے سے کامیابی اور فائدہ کو کیا جان لیوا نقصان کا سامنا کرنا پڑتا ہے لہذا میں عملیات کے ہر نو آموز شائق سے پرزور الفاظ میں گذارش کروں گا کہ وہ قواعد عامہ کے دامن کو ہاتھوں سے نہ چھوڑیں اور اس کی پوری پوری پابندی کرتے ہوئے چلہ کشی وغیرہ کے لیے تیار رہوں تاکہ انہیں کسی مقام پر نقصان سے دوچار نہ ہونا پڑے۔

میرے یہ چند جملے قابل غور ہیں جن کا صمیم قلب سے مطالعہ کرنے کی ضرورت ہے۔ والسلام

ناچیز
رضی جونپوری

باب ۱

بیان بابت قواعد عامہ و طریقہ خانہ پُری نقش

کسی کام کی ابتداء سے پہلے ہر کس و ناکس کو جو کام کہ وہ شروع کرنا چاہتا ہے ایک اصول اور ضابطہ تیار کرنے کی ضرورت پیش آتی ہے اس لئے کہ اگر قواعد کار نہ مرتب کئے جائیں گے تو پھر وہ کام بحسن وخوبی انجام پا ہی نہیں سکتا کہ وہ بے اصولا کہا جائے گا۔ دوسرے نمبر پران اشیاء کی فراہمی کی ضرورت پیش آتی ہے جن سے اس کام کی ابتداء کی جانے والی ہے بعینہ یہی حالت عملیات کی منزل میں چلہ کشی کی ہے عملیات کی ہر منزل کے لئے حکماء نے کچھ آئین وضع فرمائے ہیں جن کا بجا لانا نہ ہر عامل کے لئے ضروری ہے اور میں انہیں کا تذکرہ اس جگہ کر رہا ہوں چونکہ یہ کتاب نقوش سے تعلق رکھتی ہے لہذا میں سب سے پہلے انہیں کا تذکرہ کر رہا ہوں۔ یوں تو نقوش کی اقسام کئی ہیں لیکن اس کتاب میں صرف ان دو نقوش سے کام لیا گیا ہے جو فی زمانہ بہت زیادہ مستعمل ہیں ان ہر دو نقوش کو نقش مثلث اور نقش مربع کہتے ہیں۔ نقش مثلث میں کل ۹ خانے ہوتے ہیں اور نقش مربع سولہ خانے رکھتا ہے۔ ہر دو نقوش عناصر اربعہ کے لحاظ سے بھرے جاتے

ہیں یہاں پر یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ نقوش کی صحیح خانہ پری کرنے کیلئے عامل کو شطرنج جو ایک کھیل ہوتا ہے اس کی چالوں سے اچھی طرح واقف ہونا چاہیئے حالانکہ یہ کھیل فعل حرام میں داخل ہے لیکن کھیل کی نیت سے نہیں بلکہ مخلوق خدا کو فائدہ کی غرض سے اگر اسکی چالوں سے آگاہی حاصل کرلی جائے تو میرے خیال سے کوئی ہرج نہیں ہے اگر عامل اس کی چالوں سے واقف نہ ہوگا تو پھر وہ صحت کے ساتھ نقوش کی خانہ پری کرہی نہیں سکتا اور جب نقش صحیح طور پر بھرا نہیں جائے گا تو وہ نفع بھی نہ پہونچا سکے گا لہذا اس بات کا خاص طور پر خیال رکھنے کی ضرورت ہے کہ نقوش کی خانہ پری غلط طریقہ پر نہ ہونے پائے۔ اب میں طریقہ خانہ پری نقوش مثلث تحریر کررہا ہوں۔

طریقہ خانہ پوری نقش مثلث

درباب خانہ پری نقش مثلث علماء تحریر فرماتے ہیں کہ قاعدہ خانہ پری نقش مثلث کا یہ ہے کہ کسی اسم الہیہ یا آیت وغیرہ کا اگر نقش عددی بھرنا ہے تو چاہیئے کہ اس نام میں جتنے حروف لکھے جاتے ہیں بہ حساب ابجد قمری ان کے اعداد نکال لے اس سلسلہ میں اس بات کا خیال رکھتے کہ حروف مکتوبی کے اعداد حاصل کرے حروف ملفوظی کو چھوڑ دیوے۔ جس کی مثال یہ ہے

مثال حروف ملفوظی :۔ جیسے مظفر، م۔ ظ۔ ف۔ ف۔ ر اس نام میں حرف ملفوظی ف دو ہے۔ پس جب اس نام کا مکتوبی بنا ہوگا تو صورت یہ ہوگی مثال حروف مکتوبی :۔ م۔ ظ۔ ف۔ ر۔ اب اس کے اعداد ابجد قمری کے لحاظ سے اس طرح حاصل کئے۔ م ۴۰۔ ظ ۹۰۰۔ ف ۸۰۔ ر ۲۰۰ پس جب

یہ اعداد حاصل ہو گئے تو ان کا مجموعہ کیا ۱۲۲۰ ہوئے اب اس مجموعہ میں سے قاعدے کی رو سے بارہ عدد گھٹا دیئے۔ ۲۲۰:- ۲ چنانچہ اب میزان اصل ۱۲۰۸ رہی اس بارہ سو آٹھ کو ۱۲ سے تقسیم کرنے پر اکسر باقی بچی اور ۲:۴ بار تقسیم ہوا۔ اگر کوئی عدد یا شالی عدد ۱۵ کا ہوتا جس میں سے قانوناً اگر بارہ کم کئے جاتے تو تین باقی بچتے اور اس تین کو تین سے تقسیم کیا جاتا تو ایک بار تقسیم ہوتا چنانچہ اس ایک کو۔ آتشی آبی۔ خاکی اور بادی کا لحاظ رکھتے ہوئے نقش مثلث میں اس طرح جگہ دی جاتی۔

آتشی

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

بادی

۴	۳	۸
۹	۵	۱
۲	۷	۶

خاکی

۲	۹	۴
۷	۵	۳
۶	۱	۸

آبی

۸	۳	۴
۱	۵	۹
۶	۷	۲

مثال بالا ان اعداد کے بابت دی گئی ہے جن میں بعد تقسیم کچھ نہ بچے اب ... بالا کی مثال تحریر کر رہا ہوں جس میں بعد تقسیم کسر دو بچی ہے اس نقش

مثلاً شاید ۔۔ دو کسر ہیں ۔۔ ہیں کسر (۱) اور کسر (۲) چنانچہ علماء فرماتے ہیں اگر عدد مطلوبہ کی تقسیم میں ایک کی کسر باقی بچے تو خانہ نمبر ۷ میں ایک عدد زیادہ کرکے لکھیے اور اگر ۲ کی کسر باقی بچے تو خانہ نمبر ۴ میں ایک عدد زیادہ کرکے لکھیے نقش پورا ہوگا مثال حسب ذیل ہے ۔

بعد تقسیم جس میں کسر دو ۲ بچی　　　　بعد تقسیم جس میں کسر ایک بچی

۴۰۸	۴۰۳	۴۱۰
۴۰۹	۴۰۷	۴۰۴
۴۰۳	۴۱۱	۴۰۶

۴۰۷	۴۰۲	۴۱۰
۴۰۹	۴۰۶	۴۰۴
۴۰۳	۴۱۱	۴۰۵

مزید تشریح اس کی یہ ہے کہ بعد تقسیم بلا کسری جو عدد حاصل بطریق بالا اس کو پہلے خانہ میں لکھیے اور پھر حاصل شدہ اعداد میں ایک عدد کا مزید اضافہ کر کے اس کو اس خانہ میں لکھیے جو خانہ اوّل سے پہلے گھوڑے کی چال پر ہو پھر اس عدد میں مزید ایک عدد کا اضافہ کرکے اس عدد کو اس خانہ میں لکھیے جو پہلے گھوڑے کے خانہ سے دوسرے گھوڑے کی چال پر ہو۔ پھر اس عدد میں مزید ایک عدد کا اضافہ کرکے اس عدد کو اس خانہ میں لکھے جو دوسرے گھوڑے کے خانہ سے رُخ کی چال پر ہو۔ پھر اس عدد میں مزید ایک عدد کا اضافہ کر کے اس عدد کو اس خانہ پر چسپاں کر جو رُخ کے خانہ سے پہلے فرزیں کی چال پر ہو پھر اس عدد میں مزید ایک عدد کا اضافہ کرکے اس خانہ میں لکھے جو پہلے فرزیں کے خانہ سے دوسرے فرزیں کی چال پر ہو۔ اس عدد میں پھر ایک عدد

کا مزید اضافہ کر کے اس عدد کو اس خانہ میں لکھے جو دوسرے فرزین کے خانہ رخ کی چال پر ہو یہ خانہ ساتواں ہو گا۔ پھر اس عدد میں مزید ایک عدد کا اضافہ کر کے اس عدد کو اس خانہ میں لکھے جو خانہ نمبر ۷ کے رُخ سے تیسرے گھوڑے کی چال پر ہو یہ خانہ آٹھواں ہو گا۔ اس عدد میں مزید ایک عدد کا اضافہ کر کے اس آخری عدد کو اس خانہ میں لکھے جو خانہ نمبر ۸ کے گھوڑے سے چوتھے گھوڑے کی چال پر مزید معلومات کیلئے شطرنجی خانے حسب ذیل ہیں

مثلث بچال شطرنجی!

خانہ نمبر ۸ تیسرے گھوڑے کا گھر	خانہ نمبر ۱	خانہ نمبر ۶ دوسرے فرزین کا گھر
خانہ نمبر ۳ دوسرے گھوڑے کا گھر	خانہ نمبر ۵ پہلے فرزین کا گھر	خانہ نمبر ۷ دوسرے رُخ کا گھر
خانہ نمبر ۴ رُخ کا گھر	خانہ نمبر ۹ چوتھے گھوڑے کا گھر	خانہ نمبر ۲ پہلے گھوڑے کا گھر

میرے خیال نقش مثلث کے خانہ کو بھرنے کے لئے اس سے زیادہ آسان کوئی دوسرا اور طریقہ ہو گا۔ اگر آپ عبارت کے ساتھ ساتھ اس نقشہ کو ذہن میں محفوظ رکھیں گے تو آپ بہ آسانی نقش مثلث کی خانہ پری بغیر مدد غیر سے کر سکیں گے۔ اب میں اس کے بعد سولہ ۱۶ خانے والا نقش جس کو نقش مربع کہتے ہیں اس کی خانہ پری کا طریقہ تحریر کر رہا ہوں۔

طریقہ خانہ پُری نقوش مربع

نقش مربع کی خانہ پُری کے حق میں علما ارشاد فرماتے ہیں اسی قاعدہ ابجد قمری سے جیسا کہ طریقہ خانہ پُری نقوش مثلث میں بیان کیا جا چکا ہے اسمار یا آیات کے اعداد حاصل کرے۔ حروف ملفوظی کو چھوڑ دیوے اور حروف مکتوبی کے اعداد نکالے اور ان کا مجموعہ کرے پھر اس میزان میں سے قانون کی رو سے تیس کم کر دے باقی کو چار سے مساویانہ تقسیم کر دے اگر تقسیم پوری پوری ہو گئی ہے یعنی کچھ کسر بعد تقسیم نہیں بچی تو ان سے اس طرح اربعہ عناصر آتش۔ باد۔ خاک اور آب کا لحاظ رکھتے ہوئے نقش مربع کی خانہ پُری کرے کہ پہلا عدد جو بعد تقسیم خارج قسمت سے حاصل ہوا ہے اس کو پہلا خانہ خانوں میں سے قرار دیکر اس خانہ میں لکھے پھر اس پہلے خانہ کے اعداد میں مزید ایک عدد کا اضافہ کر کے اس خانہ میں لکھے جو پہلے خانہ سے پہلے گھوڑے کا گھر ہو اور یہ دوسرا خانہ ہوگا پھر اس دوسرے خانہ کے اعداد میں مزید ایک عدد کا اضافہ کر کے ان اعداد کو اس خانہ میں لکھے جو پہلے گھوڑے کے گھر سے پہلے فرزیں کی چال پر ہو اور یہ خانہ تیسرا ہوگا۔ پھر اس تیسرے خانہ کے اعداد میں مزید ایک عدد کا اضافہ کر کے اس کو اس خانہ میں لکھے جو پہلے فرزیں کے گھر سے دوسرے گھوڑے کی چال پر ہو اور یہ خانہ چوتھا ہوگا۔ پھر اس چوتھے خانہ کے اعداد میں مزید ایک عدد کا اضافہ کر کے اس عدد کو اس خانہ میں لکھے جو گھوڑے کے گھر سے پہلے رُخ کی چال پر ہو اور یہ خانہ پانچواں ہوگا پھر اس پانچویں خانہ کے اعداد میں مزید ایک عدد کا اضافہ کر کے ان اعداد کو اس خانہ میں لکھے جو

رُخ کے گھر سے تیسرے گھوڑے کی چال پر ہو اور یہ خانہ چھٹا ہوگا۔ پھر اس۔
چھٹے خانہ کے اعداد میں مزید ایک عدد کا اضافہ کر کے ان اعداد کو اس خانہ میں جمع
کرے جو تیسرے گھوڑے کے گھر سے دوسرے فرزیں کی چال پر ہو اور یہ ساتواں خانہ
ہوگا۔ پھر اس ساتویں خانہ کے اعداد میں مزید ایک عدد کا اضافہ کر کے اس عدد
کو اس خانہ میں لکھے جو دوسرے فرزیں کے گھر سے چوتھے گھوڑے کی چال پر ہو اور
یہ آٹھواں خانہ ہوگا۔ پھر اس آٹھویں خانہ کے اعداد میں مزید ایک عدد کا اضافہ
کر کے اس کو اس خانہ میں لکھے جو چوتھے گھوڑے کے گھر سے تیسرے فرزیں کی چال
پر ہو اور یہ نواں خانہ ہوگا۔ پھر اس نویں خانہ کے اعداد میں مزید ایک عدد کا اضافہ
کر کے اس مجموعہ کو اس خانہ میں لکھے جو تیسرے فرزیں کے گھر سے پانچویں گھوڑے
کی چال پر ہو اور یہ دسواں خانہ ہوگا پھر اس دسویں خانہ کے اعداد میں مزید
ایک عدد کا اضافہ کر کے اس عدد کو اس خانے میں لکھے جو پانچویں گھوڑے کے گھر
سے چوتھے فرزیں کی چال پر ہو اور یہ خانہ گیارہواں ہوگا۔ پھر اس گیارہویں
خانے کے اعداد میں مزید ایک عدد کا اضافہ کر کے اس مجموعہ کو اس خانہ میں لکھے
جو چوتھے فرزیں کے گھر سے چھٹے گھوڑے کی چال پر ہو اور یہ بارہواں خانہ ہوگا
پھر اس بارہویں خانہ کے اعداد میں مزید ایک عدد کا اضافہ کر کے اس کو اس
خانہ میں لکھے جو بارہویں خانہ سے رُخ کی چال پر ہو اور یہ خانہ نمبر ۱۳ ہوگا۔
پھر اس تیرہویں خانہ کے اعداد میں مزید ایک عدد کا اضافہ کر کے اس کو
اس خانہ میں لکھے جو اس خانہ سے گھوڑے کی چال پر ہو اور یہ چودھواں
خانہ ہوگا۔ پھر اس چودھویں خانہ کے اعداد میں مزید ایک عدد کا اضافہ

ر کے ۔ں اعداد کو اس خانہ میں جمع کرے جو چودھویں خانے سے گھوڑے کی چال پر ہو اور یہ پندرہواں خانہ ہوگا پھر اس سے پندرہویں خانے کے اعداد میں مزید ایک عدد کا اضافہ کرکے اس خالی خانہ میں جمع کردے جو نقش کا سولہواں خانہ ہے نقش کی صحت کے ساتھ مکمل طور پر خانہ پری ہوگئی ۔

تشریح خانہ ہائے کسری ۔

نقش مربع کے بابت معلوم ہونا چاہیئے کہ اس نقش میں تین کسریں ہوتی ہیں ۔ کسر (۱) کسر دو عدد کی اور کسر تین عدد باقی بچنے پر چنا پچہ مربع میں ان کے خانے جداگانہ ہیں ۔ اگر بعد تقسیم اعداد کسر ایک عدد کی بچی ہے تو قاعدے کی رو سے خانہ نمبر ۱۳ میں اعدد حاصل شدہ میں مزید ایک عدد اضافہ کرکے اور اگر بعد تقسیم دو ۲ بچے ہیں تو خانہ نمبر ۹ میں ایک عدد اضافہ کے ساتھ ۔ اور اگر بعد تقسیم کسر تین ۳ کی بچی ہے تو خانہ نمبر ۵ میں ایک عدد اضافہ کے ساتھ اعداد لکھے جائیں نقش صحیح مرتب ہوگا ذیل میں مثالی نقوش سمجھنے کے لئے تحریر کئے جاتے ہیں ۔

نقش مثالی بلاکسر

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

نقش مثالی کسر (۱)

۸	۱۱	۱۵	۱
۱۴	۹	۷	۱۲
۳	۱۷	۹	
۱۰	۵	۴	۱۶

نقش مثالی کسر (۲)

۸	۱۲	۱۵	۱
۱۴	۲	۷	۱۳
۳	۱۷	۱۰	۶
۱۱	۵	۴	۱۶

نقش مثالی کسر (۳)

۹	۱۲	۱۵	۱
۱۴	۲	۸	۱۲
۳	۱۷	۱۰	۷
۱۱	۶	۴	۱۶

قواعد تحریر تعویذات

علماء نامدار اور حکماء ذیو قار نے تعویذات کے لکھنے کے بابت بھی قوانین نافذ فرمائے ہیں جن تذکرہ اس جگہ اس لئے ضروری ہے کہ یہ قوانین بھی ارکان تحریر تعویذات میں رکن عظیم کی حیثیت رکھتے ہیں جن کا ترک کرنا عامل پر کسی صورت سے جائز نہیں۔ سب سے پہلے تو اقسام نقش سے واقف ہونا چاہیے اس لئے آگاہ ہو کہ نقش کی قسمیں دو ہیں۔ نقش عددی اور نقش عربی میں اس مقام پر فتیلہ وغیرہ کا ذکر اس لئے نہ کروں گا اس لئے کہ اس کتاب کو میں محض نقوش سے مرتب کر رہا ہوں اور یوں بھی میری کتابوں میں تذکرے وغیرہ کے بہت کم آتے ہیں۔ تعریف نقوش کو ذہن میں محفوظ رکھئے۔

نقش عددی:۔ یہ نقش ہندسوں والا ہوتا ہے جیسا کہ مثال کے طور پر بیان کیا جا چکا ہے اور نمونے سطور بالا اور صفحات گذشتہ میں تحریر کئے جا چکے ہیں یہ نقش اسم یا آیات کے حروف کا ہندسہ بنا کر بھرا جاتا ہے خانہ پری کا طریقہ بتا چکا ہوں۔ ستخراج ابجد قمری کے ذریعہ سے کیا جاتا ہے

ابجد قمری کسے کہتے ہیں۔ اعداد حروف کیا ہیں۔ یہ آئندہ صفحات میں بیان کیا جائے گا۔ جس کسی شخص کو تعویذ لکھنے کی ضرورت پیش آئے اسے چاہیئے کہ وہ ان ساعات میں قلم بنا دے۔ برائے زبان بندی خواب بندی ساعت عطارد میں۔ برائے تیغ بندی ساعت مریخ میں۔ برائے دشمنی اور جدائی کے ساعت زحل میں۔ برائے محبت ساعت قمر یا مشتری۔ برائے ترقی رزق ساعت زہرہ۔ نیز اوقات تعویذات کے لکھنے کے یہ ہیں۔ بوقت صبح تعویذات محبت و ترقی رزق۔ اور وقت نیم چاشت تعویذات بیماری۔ وقت ظہر تعویذات عداوت۔ درمیان ظہر و عصر تعویذات زبان بندی۔ وقت نماز عشاء لکھے اور شرائط تعویذات کے لکھنے کے یہ ہیں کہ جملہ تعویذات کو بہ طہارت بدن اور باوضو لکھے اور بروقت لکھنے تعویذات اپنے کو عطر وغیرہ کی خوشبو سے معطر کرے اور تعویذ لکھنے سے پہلے عدد سب سے اوپر ۷۸۶ کی ضرور لکھے کہ یہ اعداد بسم اللہ الرحمٰن الرحیم کے ہیں اور جب نقش لکھے تو کسی سے کلام نہ کرے اور نہ عورات ناپاک و نامحرم کا سایہ پڑے۔ اگر تعویذ محبت کا لکھے تو عروج ماہ کا خیال رکھے۔ زوال ماہ میں اس تعویذ کو نہ لکھے کہ اثرات ناقص پیدا ہوں گے اول قلم ہاتھ میں لیوے پھر کاغذ داہنی ران پر رکھے اور کوئی چیز شریں منہ میں رکھے اور شکر چراغ میں ڈالے اور تعویذ کو مشک اور زعفران سے پُر کرے اور خیال مطلوب کا اس طرح دل میں رکھے گویا سامنے موجود ہے اور منہ طرف خانہ حبیب کے کرے۔ (نوٹ:۔ تعویذ محبت برائے حرام کاری ہرگز نہ کرے ورنہ ہرگز ظہور میں نہیں آئے گا اور گنہگار الگ ہوگا)

قاعدہ اس کا یہ ہے کہ اگر چاہے کہ مرد عورت سے دوستی کرے تو نام عورت کا پہلے لکھے اور اگر چاہے کہ عورت مرد سے محبت کرے تو نام مرد کا عورت کے نام سے پہلے لکھے اور تعویذ واسطے دفع سحر و بیماری کے خوش و خرم ہو کر لکھے اور اگر عداوت کے واسطے لکھے تو اوّل کاغذ کو بائیں ران پر رکھے پھر قلم ہاتھ میں لے اور کوئی چیز ترش یا تلخ منہ میں رکھے اور تیل میں تھوڑا اسرکہ اور ہینگ ملا کر جلاوے اور مہینے کے آخر میں کہ اس کو زوال ماہ بھی کہتے ہیں لکھے۔ ہدایت اس جگہ پر اس امر کی یہ کی جاتی ہے کہ تعویذ جدائی یا عداوت برائے عورت منکوحہ کے نہ لکھے ورنہ گنہگار ہوگا اور ایسے تعویذات اگر زوال ماہ میں لکھے گا بہت جلد فائدہ ہوگا اور تعویذات زبان بندی و تیغ بندی اور خواب بندی کا جب لکھے تو تھوڑا سا موم اپنے منہ کے اندر رکھ کر اس دانتوں سے دبائے اور جب تعویذ تمام ہو تو المنۃ اللہ کہے اور تعویذ زبان بندی کا شنگرف سے پُر کرے اور تعویذات جب تیغ بندی اور زبان بندی کا کیسے تو پیپل گرو منہ میں رکھے۔

نقش عربی۔ یہ آیات عربی یا اسماء الہیہ کا ہوتا ہے ورنہ خانہ بہ خانہ عبارت کی صورت میں لکھا جاتا ہے اس میں حروف کے ہندسے نہیں بنائے جاتے۔

اقسام تعویذات

تعویذ کی قسمیں بھی اربعہ عناصر کے لحاظ سے جیسا کہ میں اس کتاب کے پہلے حصہ گنجینہ العنت میں کواکب کے مزاج و تخلیق انسان کے سلسلہ میں بیان کر چکا ہوں کہ صرف چار ہی عنصر پر مشتمل ہیں یعنی آگ۔ پانی۔ ہوا اور مٹی۔ یہی حامیت علمائے تعویذات کی بھی رکھی ہے یعنی تعویذات بھی چار قسم کے ہیں یعنی آتشی بادی آبی و خاکی

مزید تعریف اس کی یہ ہے کہ تعویذ آتشی اس کو کہتے ہیں جو کاغذ یا سفال آب نارسیدہ یا پوست ہرن یا لوح چینی یا جس چیز پر لکھیں قریب تنور یا دیگدان یا زیر آفتاب کے لکھیں تاکہ حرارت آفتاب یا آگ کی اس تعویذ پر پہونچتی ہے اور اس کو تنور یا دیگدان کے قریب دفن کریں اور جب تعویذ آتشی لکھیں تو ان باتوں کا خیال رکھیں کہ جس وقت یہ تعویذ لکھیں کہ منہ طرف مشرق کے ہو اور ایک زانو پر بیٹھیں اور قریب دیگدان اور تنور کے لکھیں (نوٹ) میں آیات قرآنی اور اسمائے الہٰی کے جلانے کے سخت خلاف ہوں کہ یہ بہت بڑا گناہ ہے۔ تعویذات چاہے عددی ہوں یا عربی دونوں کی صورتیں ایک ہیں اگر یہ کہا جائے کہ ہندسوں کی وجہ سے آیات کی صورتیں تبدیل ہو گئیں تو ایسے لوگوں کا یہ عذر لنگ اس لئے قابل قبول نہیں کہ تاثیرات و فضیلت آیات الہٰیہ پورے طور پر اب بھی ان ہندسوں میں موجود ہیں جو قبل مستخراج الفاظ ہیں موجود تھیں اور اگر ایسا نہ ہوتا یعنی اثرات نقش عددی میں نہ ہوتے تو پھر نہ تو ایسے نقوش فائدہ پہونچا سکتے ہیں اور نہ ان کے تحریر کرنے اور اور استعمال کرنے کی ضرورت ہی تھی اور نہ حکماء ان کے استعمال کرنے کا مشورہ دیتے اس کے معنی یہ ہوئے کہ نقوش عددی کا بھی احترام اسی قدر کرنا چاہیئے جیسا کہ نقوش عربی کا کیا جاتا ہے۔ ہاں اسماء کفاران و شیاطین کو حسب موقع خوب جلائیے اس کے لئے آپ کو کوئی منع نہیں کرے گا۔

تعویذ بادی اس کو کہتے ہیں کہ یہ تعویذ رکھ کر کسی درخت یا بلند جگہ پر لٹکایا جاتا ہے تاکہ ہوا سے ہلتا رہے یہ تعویذ برائے الفت و محبت اور زبان بندی لئے

واسطے لکھا جاتا ہے۔ تعویذ آبی اس کو کہتے ہیں جو حوض دریا اور تالاب وغیرہ کے کنارے بیٹھ کر لکھا جاتا ہے اور پانی میں مثل کوئیں ۔ دریا حوض ۔ تالاب وغیرہ میں ڈالا جاتا ہے یہ تعویذ آبی خلاصی قید اور تسخیر وغیرہ کے لئے لکھا جاتا ہے اور تعویذ خاکی اس کو کہتے ہیں جس کو لکھ کر چوکھٹ مکان کے نیچے چوراہے یا قبرستان یا پہاڑ وغیرہ میں دفن کرتے ہیں۔ یہ تعویذ بلا کی دشمن کے لئے ہوتا ہے۔ تعویذ بادی لکھتے وقت اس بات کا خاص خیال رکھیں کہ جس کے لئے یہ تعویذ لکھیں اس کے نام میں یہ گیارہ حروف نہ ہوں۔ ا۔ ب ۔ج ۔ د ۔ و۔ ق ۔ ہ ۔ ک ۔ ن ۔ ص ۔ ط اور اونچے مکان پر بیٹھ کر لکھیں منہ طرف مغرب کے دریا حوض تالاب کے کنارے اور اگر بدن کا کوئی حصہ پانی میں ہو تو بہتر ہے یہ طریقہ تعویذ آبی کیلئے ہے اور اگر تعویذ آبی لکھیں تو منہ جانب شمال رکھیں اور تعویذ خاکی لکھنے وقت ان چار چیزوں کا خیال رکھے ۔مکان خالی ہو۔ منہ جانب جنوب ہو اور کچھ خوشبو مثل عود ، عنبر وغیرہ کے جلتی ہو۔

تعویذات ستارے اور ایام ہفتہ

جس طرح تعویذات اور ستاروں کا باہمی تعلق ہے اور ایام ہفتہ پر جس عنوان سے اس کے اثرات مرتب ہوتے ہیں ان کا اظہار کم و بیش گنجینۂ الفت میں کیا جا چکا ہے لیکن ضرورت اس امر کی ہے کہ ان کا عادہ اس جگہ پر پھر کیا جائے کیونکہ یہ منزل ایک بہت بڑی اہمیت کی مالک ہے چنانچہ جب عامل کو تعویذ لکھنے کی ضرورت پیش آوے تو اس کو چاہیئے کہ اولاً طالع سائل اور سعوں کا دریافت کرے تب اس کے ذریعے سے ستاروں کا انتخاب کرے اور

اسی لحاظ سے بخورات درشن کرے پھر تعویذات کو تحریر کرے چنانچہ ستارو
کے لحاظ سے تعویذات کو اس طرح سے تحریر کرے کہ ستارہ زحل کی ساعت ہو
کہ یہ ستارہ نحس اکبر ہے اور دنوں میں یوم ہفتہ سے تعلق رکھتا ہے اس
ستارے کی ساعت میں تعویذ ہلاکی دشمن کا لکھنا چاہیئے اور ستارہ مریخ
کی ساعت میں کہ یہ ستارہ نحس اصغر اور کوتوال فلک ہے ایام ہفتہ
میں منگل کے دن سے متعلق ہے اس ستارے کی ساعت میں تعویذ
عداوت اور ہلاکی دشمن کے لئے بائیں لیکن اس جگہ پر عامل دو باتوں
کا خیال رکھے پہلی بات تو یہ کہ کام کے شروع کرتے یوم حکومت اس
ستارے کا یعنی منگل کا دن تو اختیار کر لیوے لیکن کام شروع کرتے
وقت ساعت کسی سعد ستارے کی لے کہ انجام کار بہتر ہوگا۔ دوسرے
زوال ماہ کا خیال رکھے اور ستارہ مشتری کے یوم حکومت میں کہ دن
اس کا جمعرات کا ہے سعد ستارے کی ساعت میں کہ جو دوست
اس ستارے کے ہیں تعویذات محبت اور حاضر ہونے غائب اور رفع
بیماری کا لکھا جاتا ہے۔ یہ ستارہ سعد اکبر ہے۔ ایام حکومت ستارہ
زہرہ کہ دن اس کا جمعہ کا ہے اور خود سعد اصغر ہے۔ لہذا اس دن
تعویذات الفت۔ زبان بندی اور تیغ بندی کا لکھا جاتا ہے۔
ایام ہفتہ میں سے یوم بدھ (یعنی چہار شنبہ) ستارہ عطارد
کا دن ہے بنا بریں اس ستارے ساعت میں تعویذات محبت خواب بندی
اور تیغ بندی کا لکھا جاتا ہے یہ ستارہ مشترک ہے یعنی نیک کے ساتھ نیک اثرات

اور بد کے ساتھ پڑکر برُے اثرات کا مالک ہے شمس ۔ یہ ستارہ سعد اکبر اور سلطان الکواکب ہے ایام ہفتہ میں مخصوص طریقہ پر اتوار کے دن کا حاکم ہے اس ستارے کی ساعت اور یوم حکومت میں تعویذات محبت اور شفائے امراض وغیرہ کا لکھتے ہیں ۔ ستارہ قمر کہ یہ سریع السیر ستارہ ایام ہفتہ میں دوشنبہ یعنی پیر کے دن کا مالک ہے اور سعد اصغر ہے اس ستارے کی ساعت اور یوم حکومت میں محبت ، اخلاص اور شفائے امراض وغیرہ کا لکھتے ہیں تذکرہ ساعات شب و روز صفحہ باب ۳ صفحہ ۱۴ اور تفصیل بخورات باب نمبر ۴ صفحہ نمبر ۱۵ و دوستی و دشمنی کو اکب صفحہ نمبر ۴۶ کتاب گنجینۂ الفت میں جو اس کتاب کا پہلا حصہ ہے تحریر کر چکا ہوں منگا کر ملاحظہ فرما سکتے ہیں ۔

باب ۲

تذکرہ نقوش مثالی اور بیان رجال الغیب

یہ علم اس قدر وسیع دامن کا مالک ہے جس دوسرا سرا تلاش کرنے پر بھی نظر نہیں آتا تلاس کرنے والوں کی جدوجہد اب بھی جاری ہے ۔ نئی نئی راہیں کھلتی جا رہی ہیں لیکن منزل اختتامیہ ، وہ ہنوز روز اوّل کی طرح اب بھی نظروں سے بہت دور ہے اور جس کا کوئی پتہ نہیں ۔ لیکن اس تلاش سے ان گران قدر اصولوں کا ہاتھ آجانا جو اس عمارت کے مضبوط اور مستحکم

ستون ثابت ہوتے ہیں کچھ کم نفع بخش نہیں ہے۔ علماء ان اصولوں کو پڑانے طریقوں میں شامل کرتے ہوئے ان کے لئے راستے مقرر کرتے اور نوآموز کو سمجھانے اور ذہن نشین کرانے کیلئے تمثیل کو بھی بیان کرنے سے گریز نہیں کرتے اور آخر کار یہ دریافت بھی پہلے کی پرانی صفوں میں شامل ہوکر پرانی ہو جاتی ہے۔ بہرحال ہر مبتدی کو ان حکماء اور علماء کا شکر گزار ہونا چاہیئے جنہوں نے اپنے کو خطرات میں ڈال کر عملیاتی دنیا کے ناہموار راستوں کو آنے والے نئے شائقین کے لئے ہموار کیا ذیل میں چند مربع نقوش مثالی جو عملیات کی بڑی بڑی کتابوں میں نظر سے گزرے ہیں اس رسالہ میں تحریر کر رہا ہوں۔ واقف کار کا ذکر نہیں کہ انہیں تو آگاہی ہے ہی البتہ ناواقف یہ اس وقت تک نہیں سمجھ سکتا کہ نقوش مربع میں خانۂ محبت کون سا ہے اور خانۂ عداوت کس کو قرار دیا جائے جب تک کہ اسے بتلایا اور ذہن نشین نہ کرایا جائے اور یہ واقفیت اور اس کا دائرہ عمل باب النقوش میں کچھ کم اہمیت کا مالک نہیں ہے۔ لہٰذا میرا مشورہ ہر صاحبِ ذوق مخصوص مبتدی کے لئے ہے کہ وہ ذہن نشین کریں۔

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

خانہ اوّل آتشی برائے صحت

۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۱۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۴

خانہ دوم خاکی برائے محبت

خانہ سوم بادی برائے دولت

۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۴

خانہ سہ آبی خوف وامان اور دشمن

۱	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰

خانہ ۵ آتشی برائے امان عزق

۴	۹	۷	۱۴
۱۵	۶	۱۲	۱
۱۰	۳	۱۳	۸
۵	۱۶	۲	۱۱

خانہ ۶ برائے بیماری وسرخ بادہ

۵	۱۰	۱۵	۴
۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹

خانہ ۷ بادی برائے زیادتی مال

۴	۱۵	۱۰	۵
۱۴	۱	۱۱	۸
۷	۱۲	۱۳	۲
۹	۶	۳	۱۶

خانہ ۸ آبی برائے جدائی

۴	۷	۹	۴
۱	۱۲	۶	۱۵
۸	۱۳	۳	۱۰
۱۱	۲	۱۶	۵

خانہ ۹ برائے فتح ہونے لڑائی

۵	۱۶	۲	۱۱
۱۰	۳	۱۳	۸
۱۵	۶	۱۲	۱
۴	۹	۷	۱۴

خانہ ۱۰ برائے حصول عزت و علم

۱۶	۳	۶	۹
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۱	۸	۱	۱۴
۵	۱۰	۱۵	۴

خانہ برائے وصل دوست

۹	۶	۳	۱۶
۷	۱۲	۱۳	۲
۱۴	۱	۸	۱۱
۴	۱۵	۱۰	۵

خانہ ۱۲ برائے صلح و مغلوبی دشمن

۵	۱۶	۲	۱۱
۱۰	۳	۱۳	۸
۱۵	۶	۱۲	۱
۴	۹	۷	۱۴

خانہ ۱۳ برائے دفع کرم کشت

۱۰	۵	۴	۱۵
۳	۱۶	۹	۶
۱۳	۲	۷	۱۲
۸	۱۱	۱۴	۱

خانہ ۱۴ زیادتی کھیتی

۵	۱۰	۱۵	۴
۱۶	۳	۶	۹
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۱	۸	۱	۱۴

خانہ ۱۵ برائے لانے معشوق

۴	۱۵	۱۰	۵
۹	۶	۳	۱۶
۷	۱۲	۱۳	۲
۱۴	۱	۸	۱۱

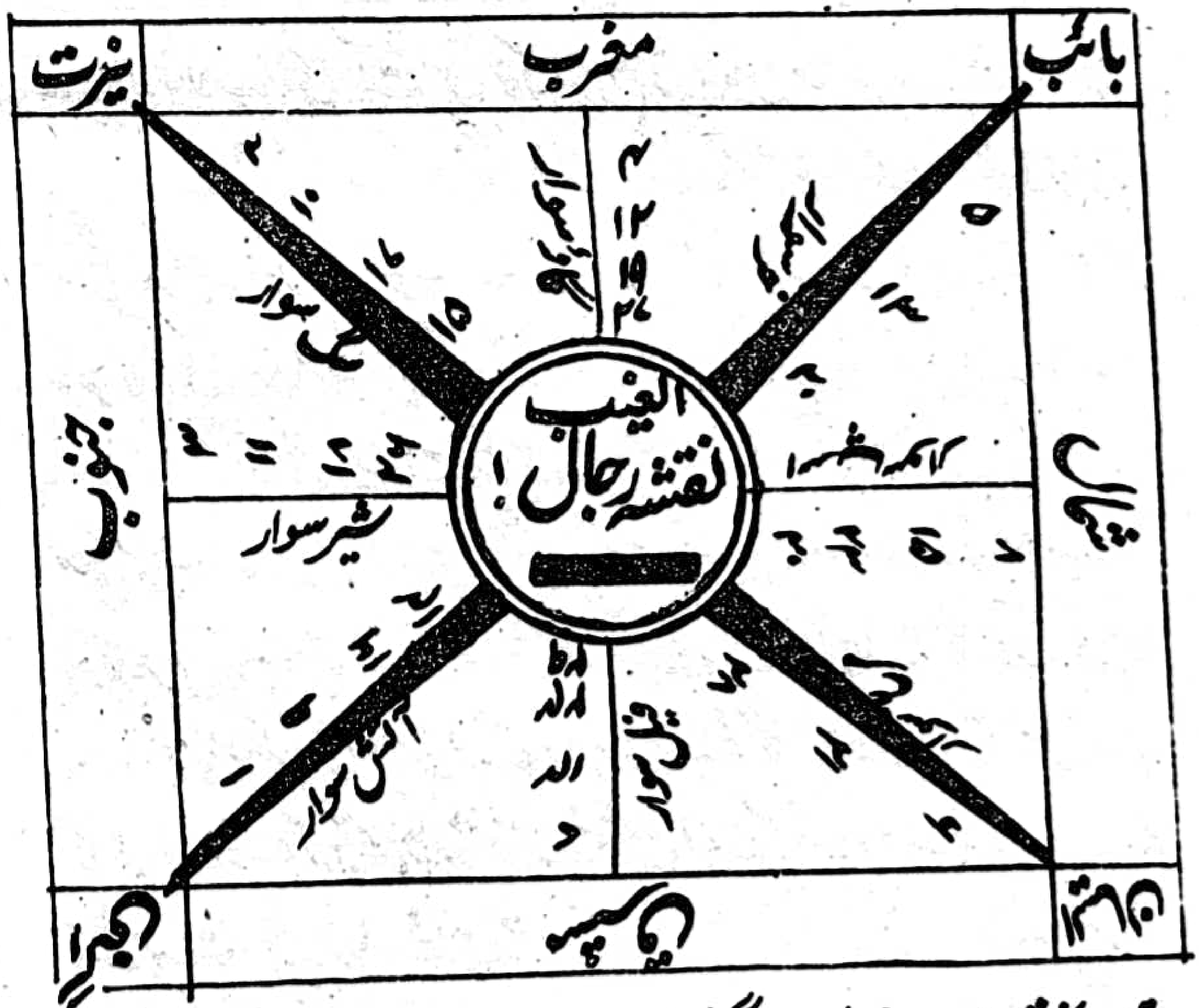
خانہ ۱۶ درستگی کام و جانے روبرو شاہان

۱۵	۴	۵	۱۰
۶	۹	۱۶	۳
۱۲	۷	۲	۱۳
۱	۱۴	۱۱	۸

بیان رجال الغیب

آگاہ ہو کہ رجال الغیب مردان غیب ہیں انہیں کو اوتاد۔ ابدال۔ قطب اور قطب الاقطاب بھی کہتے ہیں۔ جو کہ ہر کام کرنے میں شریک رہتے ہیں اور ہر معاملات مثلاً بابت روانگی سفر۔ ہر نیک کام کی ابتداء۔ وظیفہ خوانی نشستگی مراقبہ اور تحریر تعویذات میں اگر رجال الغیب روبرو پڑے برا ہوگا ہرگز کام کی ابتداء نہ کریں کیونکہ وہ کام انجام کار پایۂ تکمیل تک نہ پہونچ پائے گا۔ اگر دوستی کے واسطے کریں گے دشمنی پیدا ہوگی۔ ترقی رزق میں تنگی کا سامنا ہوگا۔ تباہی دشمن کے سلسلہ میں خود مبتلائے مصیبت ہوگا غرض کہ ہر کام الٹا ہوگا۔ شکار کھیلنے کیلئے اگر جائے گا خود زخمی ہوگا بادشاہ یا حاکم ذی اختیار کے روبرو جائے گا معتوب ہوگا پس چاہیئے کہ اس قاعدے کو اچھی طرح ذہن نشین کرلے کہ حکماء عملیات نے اس کے آٹھ بہت مقرر فرمائے ہیں جن کے نام یہ ہیں۔ مشرق۔ مغرب۔ جنوب شمال۔ اگنی۔ ایسان۔ نیرت۔ بائب۔ چنانچہ ہر مہینہ کی پہلی تاریخ

سے لے کر تیس تاریخ تک کی تاریخیں ان آٹھوں جہت سے وابستہ ہیں۔
جس کا نقشہ حسب ذیل ہے لہذا چاہیئے کہ اولاً تو عامل ایسی حالت میں کام کی
ابتداء نہ کرے جو کہ نیا ہو اور اگر ایسی ہی مجبوری عائل ہے کہ کام ضرور شروع
تو اولاً حسب مقدرت مستحق کو صدقہ دیوے اور دعائے رجال الغیب جو
جو نقشہ کے نیچے تحریر کی جارہی ہے بطریق ذیل پڑھ کر کام کی ابتدا کرے۔
انشاء اللہ تعالیٰ اثرات ناقص رجال الغیب کے کام پر اثر انداز نہ ہوں گے
نقشہ رجال الغیب یہ ہے۔



تواریخ نقشہ میں تحریر کردی گئیں جن کا مطلب یہ ہے کہ ان تواریخ

اب دعائے رجال الغیب تحریر کر رہا ہوں طریقہ اس دعا کے پڑھنے کا یہ ہے کہ ہر کارنو کی ابتدا کرتے وقت سب سے پہلے رجال الغیب کی جہت کو معلوم کرے اگر دیکھے کہ اس کارنو کی ابتداء کے وقت رجال الغیب روبرو پڑ رہے ہیں اور اس کارنو کا ترک بھی غیر ممکن ہے تو اس کو چاہیئے کہ اولاً حسب مقدرت صدقہ دیوے کہ صدقہ رد بلا و مصیبت ہوتا ہے اس کے بعد جس جہت میں رجال الغیب ہیں اس طرف رخ کر کے سات قدم آگے بڑھے جس طرح کسی کا استقبال کیا جاتا ہے اور درود مندرجہ ذیل کو سات مرتبہ پڑھے اور درود۔

درود مبارک یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ط اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَّ عَجِّلْ فَرَجَهُمْ وَ اَهْلِكْ عَدُوَّهُمْ مِنَ الْجِنِّ وَالْاِنْسِ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرّٰحِمِيْنَ ط اور پھر یہ دعا پڑھے۔

اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا اَرْوَاحَ الْمُقَدَّسَةِ اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ
يَا رِجَالَ الْغَيْبِ اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا نُجَبَاءُ اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ
يَا اَوْتَادُ اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا اَفْرَادُ اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ
يَا اَصْفِيَاءُ اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا غَوْثَاهُ اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ
يَا قُطْبُ الْاَقْطَابِ اَغِيْثُوْنِيْ بِغَوْثَةٍ وَّ انْظُرُوْنِيْ بِنَظْرَةٍ
وَ ارْحَمُوْنِيْ بِرَحْمَةٍ وَّ حَصِّلُوْنِيْ مُرَادِيْ وَ مَقْصُوْدِيْ وَ
قُوْمُوْا اِلٰى حَوَائِجِيْ فِي الدُّنْيَا وَ الْاٰخِرَةِ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَّ
اٰلِهِ الطَّيِّبِيْنَ الطَّاهِرِيْنَ وَ اَصْحَابِهِ الْمُؤْمِنِيْنَ

بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ ط

اب میں یہاں پران مختصر قواعد کے بابت بغرض آگاہی شائقین ایک مختصر نوٹ تحریر کر رہا ہوں جن سے واقف ہونا عامل کا ازلبس ضروری ہے اور جن کو میں اس کتاب کے پہلے حصے میں تحریر کر چکا ہوں جس سے استمداد لی جاسکتی ہے۔ بیان منازل قمر صفحہ کے۔ بیان ہیئت واشکال سیارگان صفحہ ۱۹۔ طریقہ دریافتگی منازل قمر صفحہ ۲۴۔ بیان سیر آفتاب در بروج صفحہ ۲۶۔ طریقہ استخراج آفتاب صفحہ ۲۹۔ دوسرا طریقہ استخراج قمر صفحہ ۳۱ بیان بروج صفحہ ۳۳۔ بیان بروج ثابت منقلب اور ذوجعدین صفحہ ۳۶ بیان دریافتگی طالع جات صفحہ ۳۷۔ بیان پرہیز جلالی وجمالی صفحہ ۳۸ تا ۴۰ بیان ساعات شب و روز صفحہ ۴۱۔ شرائط عمل صفحہ ۴۵۔ بیان دوستی اور دشمنی کواکب صفحہ ۴۶۔ بیان قمر در عقرب صفحہ ۴۸۔ بیان حروف تہجی صفحہ ۴۹۔ بیان بخورات صفحہ ۵۱۔ بیان زکوٰۃ حروف تہجی صفحہ نمبر ۵۳۔

تذکرہ ابجد قمری

اس جگہ مختصر طریقہ پر بیان ابجد قمری کے حروف اور ان کے اعداد و ہندسے کا تحریر کرتا ہوں تاکہ اسماء الٰہیہ اور آیات قرآنی کے حروف کو اعداد میں تبدیل کرنے کی آسانی عامل کو میسر آسکے

ا	ب	ج	د	ہ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	س
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰	۶۰

ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

باب ۳

باب نقوش محبّت

میرے نقطۂ نظر سے عنوان کتاب کے تحت ان کے علاوہ قواعد نقوش کے بابتہ کوئی ایسی بات نہیں رہ گئی جس کے بچھانے اور ظاہر کرنے میں میں نے بخل سے کام لیا ہو البتہ اسمائے حُسنیٰ اور حصار کا تذکرہ میں کتاب کے آخری حصّہ میں کروں گا چنانچہ اس ضمن میں اگر کوئی تشنگی باقی رہ گئی ہے تو اس کو آپ میری دوسری کتابوں مثلاً "اکسیر العملیات" وغیرہ سے بجھا سکتے ہیں اس باب میں ان نقوش کو تحریر کر رہا ہوں جو محبّت کی منازل میں عاملین کے بارہا کے آزمودہ ہیں جس قدر نقش اس کتاب میں لکھے جا رہے ہیں ان سب پر ادائیگی زکوٰۃ لازم ہے۔ طریقہ اس کا یہ ہے کہ جو کوئی جس نقش سے کوئی کام لینا چاہے اس کو اس کا عامل ہونا چاہیئے اور وہ عامل اس وقت تک نہیں بن سکتا جب تک اس کی زکوٰۃ نہ ادا کر دے چنانچہ اس کو چاہیئے کہ پینسٹھ (۶۵) نقش روزانہ لکھے۔ گندم کے آٹے میں گولی بنا دے اور نذر دریا کرے اور یہ عمل بلاناغہ بوقت و بہ مقام مقررہ پینسٹھ (۶۵) روز تک اعتقاد صادق بجالا وے زکوٰۃ پوری ہوگئی اب اگر تعویذ لکھے کا انشاء اللہ تعالیٰ یقینہً کام دے گا (یاد رکھیئے کہ بغیر محنت کے کچھ حاصل نہیں ہوتا)۔

برائے الفت ومحبت

ہر دو نقوش مندرجہ ذیل برائے حصول الفت و محبت اور ان میں مزید استحکام پیدا کرنے کے حق میں بے حد مفید اور عاملین کے بارہا کے آزمودہ ہیں کبھی خطا نہیں کرتے بس چاہیئے کہ اولاً ہر دو نقوش کی بموجب ہدایت صفحہ نمبر ۲۹ زکوٰۃ ادا کرے بعدہٗ ان دونوں نقوش کو لکھے اور قند سفید کی گولی میں لپیٹ کر دونوں طالب اور مطلوب کو کھلاوے ایک دوسرے کا والہ و شیدا ہو جاوے گا اور وہ ہر دو نقوش یہ ہیں ۔ قاعدے کا خیال رکھے۔

۷۸۶

۸	۱۱	۹۹۱۲	۱
۹۹۱۱	۲	۷	۴
۳	۹۹۱۴	۹	۶
۱۰	۵	۴	۹۹۱۳

۷۸۶

۲۴۸۲	۲۴۸۶	۲۴۸۹	۲۴۷۵
۲۴۸۸	۲۴۷۶	۲۴۸۱	۲۴۸۷
۲۴۷۷	۲۴۹۱	۲۴۸۴	۲۴۸۰
۲۴۸۵	۲۴۷۹	۲۴۷۸	۲۴۹۰

دیگر:- بعد ادائیگی زکوٰۃ ایں نقش عروج ماہ میں بہ یوم حکومت مشتری یا زہرہ بہ خلوص نیت دو مست ستاروں کی ساعت میں اس نقش کو دو عدد تیار کرے ایک

۷۸۶

۶۰۰۹	۶۰۱۳	۶۰۱۶	۶۰۰۲
۶۰۱۵	۶۰۰۳	۶۰۰۸	۶۰۱۴
۶۰۰۴	۶۰۱۸	۶۰۱۱	۶۰۰۷
۶۰۱۲	۶۰۰۶	۶۰۰۵	۶۰۱۷

بازو پر بصورت تعویذ باندھے اور دوسرا لٹکا دے مطلوب محبت سے بے قرار ہو گا لٹکائے

دیگر: - جب زن وشوہر میں ناچاقی ہوگئی ہو یا دو نوں یا دونوں میں سے کسی ایک نے محبت کو خیرباد کہہ دیا ہو تو چاہیئے کہ پہلے اس نقش کی زکوٰۃ ادا کرے بعدہ اس نقش کو

۷۸۶

١٥٣٨١	١٥٣٨٤	١٥٣٨٧	١٥٣٧٣
١٥٣٨٦	١٥٣٧٤	١٥٣٨٠	١٥٣٨٥
١٥٣٧٥	١٥٣٨٩	١٥٣٨٢	١٥٣٧٩
١٥٣٨٣	١٥٣٧٨	١٥٣٧٦	١٥٣٨٨

جمعہ کے دن ساعت زحل میں لکھ کر اولاً بخورات کی دھونی دیوے اور اس کے بعد جس کا قصور کم ہو وہ اپنے پاس بصورت تعویذ رکھے انشاءاللہ تعالیٰ دوسر مہربان ہوکر الفت کا دم بھرنے لگے گا۔ مجرب ہے۔

دیگر: - اگر کسی عورت کا خاوند زبان دراز ہوگیا ہو اور اپنی زوجہ کی طرف ملتفت نہ ہوتا ہو تو ایسی حالت میں چاہیئے کہ اولاً اس نقش کی زکوٰۃ ادا کرے بعدہٗ اس نقش

۷۸۶

٣٤٣	٣٥٠	٢	٧
٦	٣	٣٤٧	٣٤٦
٣٤٩	٣٤٤	٨	١
٤	٥	٣٤٥	٣٤٨

کو پیر کے دن ساعت قمر میں لکھے اور صحرا میں دفن کر دے شوہر مطیع ہوگا۔

دیگر: - زن وشوہر کے میل و ملاپ کے واسطے یہ نقش بہت مفید ہے اولاً زکوٰۃ ادا کرے اس کے بعد دو نقش لکھے ایک شوہر کو گھول کر پلاوے اور زوجہ اپنے بازو پر باندھے۔

۷۸۶

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

دیگر :- امر جائز کے لئے الفت کی منزل میں یہ نقش بے نظیر ہے اگر مطلوب کے دل میں نفرت پیدا ہو چکی ہے تو چاہیئے کہ اولاً اس نقش کی زکوٰۃ ادا کرے بعدہٗ

۷۸۶

۱۲	۱۵	۱۸	۵
۱۷	۶	۱۱	۱۶
۷	۲۰	۱۳	۱۰
۱۴	۹	۸	۱۹

عروج ماہ میں بہ روز جمعہ ستارہ زحل کی اوّل ساعت میں اس تعویذ کو۔ لکھے اور مصری یا شہد کے شربت میں اس نقش کو گھول کر پلادے خدا چاہے تو مطلوب الفت طالب میں بے قرار ہو لیکن فعل حرام کے لئے ہرگز ہرگز نہ کرے ورنہ گنہگار رہو گا۔

دیگر :- یہ گراں قدر اور بارہا کا آزمودہ نقش منزل محبت میں بہت زیادہ کار آمد ہے دو خاندانوں میں لڑائی ہو چکی ہو یا زن و شوہر میں نا اتفاقی پیدا ہو چکی

۷۸۶

۳۸	۴۲	۴۵	۳۱
۴۴	۳۳	۳۷	۴۳
۳۳	۴۷	۴۰	۳۶
۴۱	۳۸	۳۴	۴۶

ہے اور مصالحت کی تمام راہیں مسدود ہو چکی ہیں تو چاہیئے کہ اولاً تین روز سے پیہم رکھے یعنی تین دن برابر روزہ رکھے اور افطار کے وقت کشمش منگا کر اس کو پاک پانی سے غوطہ دیوے بعدہٗ اس پر پنجتن پاک علیہم السلام کی نذر دلا دے اور اسی سے روزہ افطار کرے تیسرے روز بعد نماز عشاء اس تعویذ کو لکھے اور صاحب حاجت اپنے بازو پر باندھے انشاء اللہ کامیاب ہوگا

دیگر۔ یہ نقش برائے تسخیر محبوب بہترین اثرات کا مالک ہے حامل کو چاہیئے کہ پہلے اس نقش کی زکوٰۃ ادا کرے بعدہ نقش لکھ کر ہوا میں لٹکاوے

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

دیگر۔ نقش ہذا محبت کی منزل میں اکسیر ہے بروقت ضرورت لکھے اور اپنے بازو پر باندھے لیکن پہلے زکوٰۃ نقش مذکور کی ادا کرے مجرب ہے

۸	۲	۱۰
۹	۷	۴
۳	۱۱	۶

دیگر۔ یہ نقش ایسے شوہروں کے لئے ہے جو آوارہ ہو کر بیوی کی محبت کو خیر باد کہہ چکے ہوں چاہیئے کہ اس نقش کو لکھ کر عورت سر کے بالوں میں رکھے

۱۲	۷	۱۵
۱۴	۱۱	۹
۸	۱۶	۱۰

دیگر۔ یہ نقش برائے برآمد حاجات اور فراوانی محبت کے ہے چاہیئے کہ لکھ کر بازو پر باندھے اور روزانہ بعد نماز فجر اپنی کامیابی کی دعا اس نقش کو ہاتھ پر رکھ کر مانگے

۱۱۸	۱۱۳	۱۲۰
۱۱۹	۱۱۷	۱۱۵
۱۱۴	۱۲۱	۱۱۶

دیگر۔ جو کوئی اس نقش کو لکھ کر بازو پر باندھے اور روزانہ یا عدل کی تلاوت ہزار بار کرے خلائق مسخر ہو۔

۳۶	۳۰	۳۸
۳۷	۳۵	۳۲
۳۱	۳۹	۳۴

دیگر۔ نقش ہذا بابت اضافہ محبت
اور برآنے مراد اکسیر ہے مراد کیلئے لکھ کر
بازو پر باندھے اور محبت کے لئے لکھ کر
مصری کے شربت میں گھول کر محبوب کو پلاوے

۷۵	۷۰	۷۷
۷۶	۷۴	۷۲
۷۱	۷۸	۷۳

دیگر۔ نقش مندرجہ ہذا برائے۔
محبت اکسیر ہے لکھے اور شربت میں
گھولے پھر پانچ بار یاواجد پڑھ محبوب
کو پلاوے جذبۂ الفت بیدار ہوگا

۲۸	۲۲	۳۰
۲۹	۲۷	۲۳
۲۳	۳۱	۲۶

دیگر۔ نقش مندرجہ ہذا کو لکھے اور
مصری کے شربت میں گھولے اور اس پر
یامقدمُ نو بار پڑھ کر بہ صدق نیت دم
کر کے جس کو پلاوے وہ عاشق ہوجاوئے

۸۴	۷۹	۸۷
۸۶	۸۳	۸۱
۸۰	۸۸	۸۲

دیگر۔ اس نقش کو لکھ کر اپنے پاس
رکھے اور یا باطنُ کی مداومت کرے
مخلوق خدا کے دل میں اس کی الفت
بہت زیادہ ہوگی اور وہ یہ ہے۔

۴۴	۳۸	۴۶
۴۵	۴۳	۴۰
۳۹	۴۷	۴۲

دیگر۔ اس نقش کو لکھ کر بازو پر
باندھے اور یا والی کا ورد بہت زیادہ
کرے مسخر کرنے کے لئے اکسیر ہے۔

۳۹	۳۳	۴۱
۴۰	۳۸	۳۵
۳۴	۳۲	۳۷

دیگر۔ اگر زن و شوہر میں ناموافقت
ہو تو اس نقش کو لکھ کر گلے میں ڈالے
اور بستر طاہر پر بیٹھ کر اکیس بار یا مانع
پڑھے انشاءاللہ غصہ مبدل محبت ہو۔

۷۷	۷۱	۷۹
۷۱	۷۶	۷۳۰
۷۲	۱۰	۷۵

دیگر۔ نقش ہذا برائے الفت و محبت
اکسیر ہے ترکیب یہ ہے کہ بہ اعتقاد ا
نقش کو لکھے اور درخت میں لٹکا دے
جب نقش ہوا سے ہلے گا مطلوب بیقرار ہوگا۔

۲۲۵	۲۳۰	۳۲۷
۲۲۶	۳۲۰	۳۲۲
۲۲۱	۳۲۱	۳۳۳

دیگر۔ نقش مبارکہ منزل تسخیر میں بہت
زود اثر ہے لکھ کر بازو پر باندھے
پھر وہ جس کسی شخص کے پاس جاویگا
مسخر ہوگا اور بمحبت پیش آوے گا۔

۱۰۰	۹۵	۱۰۳
۱۰۲	۹۹	۹۷
۹۶	۱۰۴	۹۸

دیگر۔ نقش مندرجہ ہذا کو عروج ماہ
میں بساعت مشتری بروز جمعرات چاندی
کی انگشتری پر کندہ کرا کر جو پہنے گا
خلائق مسخر و مطیع ہرگی مجرب ہے

۸۷	۸۳	۸۹
۸۱	۸۶	۱۲
۸۴	۹۰	۸۵

دیگر۔ یہ نقش مثلث منزل حب
میں بہت کارآمد ہے لکھ کر خانہ محبوب کے
رخ پر درخت میں لٹکا دے تا ہوا سے ہلے

۷۵۰	۷۵۵	۷۴۸
۷۴۱	۷۵۱	۷۵۳
۷۵۲	۷۵۷	۷۵۲

دیگر۔ یہ نقش مثلث تسخیر عالم کے لئے بہت پر اثر ہے طریقہ فولاد کے۔ ایک صیقل شدہ ٹکڑے پر کندہ کرا کر عورت اپنے جوڑے اور مرد پگڑی میں رکھے

۷۹۵	۸۰۰	۷۹۳
۷۹۴	۱۹۶	۷۹۸
۷۹۹	۷۹۲	۷۹۷

دیگر۔ یہ نقش عام طریقہ پر لوگوں کو اپنی طرف متوجہ کرنے اور ان کے دل میں محبت پیدا کرنے کا بے پناہ اثر رکھتا ہے باقاعدہ لکھ کر اپنے پاس رکھے۔

۱۳۸	۱۴۳	۱۳۶
۱۳۷	۱۳۹	۱۴۱
۱۴۲	۱۲۵	۱۴۰

دیگر۔ یہ نقش طالب و مطلوب کو ملانے اور دونوں کے دلوں میں محبت پیدا کرانے میں اکسیر ہے اس کو لکھے اور شربت انار میں محو کر کے دونوں کو پلادے۔ بےنظیر ہے

۱۹۸	۲۰۳	۱۹۶
۱۹۷	۱۹۹	۲۰۱
۱۰۲	۱۹۵	۲۰۰

دیگر۔ یہ نقش عشق و محبت میں کامیابی حاصل کرنے کے واسطے بے حد موثر ہے خوشبو سلگانے کے بعد اس نقش کو سیپ پر لکھے اور دریا میں ڈالے مجرب ہے

۲۰۷	۲۱۲	۲۰۵
۲۰۶	۲۰۸	۲۱۰
۲۱۱	۲۰۴	۲۰۹

دیگر۔ نقش ہذا کو بشرطیکہ لکھے اور اکیس ۲۱ روز تک روزانہ نو ۹ نقش لکھ کر دریا میں ڈالے مراد بر آئیگی انشاء اللہ تعالےٰ

۵۴	۴۸	۵۶
۵۵	۵۳	۵۰
۴۹	۵۷	۵۲

باب ۴

باب نقوش نفرت و عداوت و تحفظ وغیرہ

باب ہذا میں میں ان تمام نقوش کو شل نقوش محبت مندرجہ باب گذشتہ کے زیادہ سے زیادہ سپرد قلم کرنے کی کوشش کروں گا جو نفرت و عداوت و تباہی و بربادی دشمنان سے متعلق ہیں۔ اس باب میں بھی بطور یاددہانی کہ یہ نقوش حتمی طور پر اسی وقت کارآمد ہوں گے جب سب سے پہلے ان زکوٰۃ ادا کی جائے تذکرہ کرنا ضروری سمجھتا ہوں۔ ادائیگی زکوٰۃ کے بعد شرائط تحریر تعویذات کے پیش نظر صحت کے ساتھ لکھے بھی جائیں لیکن اگر صحت ترتیب کا خیال نہ رکھا گیا تب بھی اثرات اس کے ظاہر نہ ہوں گے۔ اس لئے جملہ شرائط کا پورا ہونا ضروری ہے۔ پھر بداعتقاد بھی ہو چکے ہیں تو آپ کی بداعتقادی جاتی رہے گی اور اس کے اثرات آپ کو پھر اپنے اعتماد میں لے لیں گے۔ لیکن تباہی و بربادی یا ہلاکت دشمنان کے سلسلے میں اس قدر ضرور عرض کروں گا کہ آپ اپنے دشمنوں کے خلاف اگر انتقامی روحانی کارروائی نہ کریں تو یہ بہت زیادہ بہتر ہوگا! یا تو اس کو معاف کر دیں یا مرضی الٰہی پر چھوڑ دیں کہ اس سے بہتر سزا کا دینے والا کوئی دوسرا نہیں ہے۔ اب نقوش باب ہذا ملاحظہ فرمائیے۔

دیگر۔ اگر کسی دشمن نے پریشان کر رکھا ہے اور باوجود ہزار ہا تدابیر کے اپنی حرکتوں سے باز نہیں آتا تو چاہیئے کہ اس کو مہربان کرنے کیلئے عروج ساعت میں

۵۱	۴۶	۵۳
۵۲	۵۰	۴۸
۴۷	۵۴	۴۹

پنجشنبہ کے دن ہرن کی جھلی پر مشک اور زعفران سے اس نقش کو لکھے اور اپنے بازو پر باندھے انشاءاللہ تعالیٰ دشمن مہربان ہوکر دشمنی سے باز آجائے گا۔

دیگر۔ اگر دشمن نے اپنے کرتوتوں سے عاجز کر رکھا ہے اور اب کوئی صورت اس کے شر سے بچنے کی باقی نہیں رہ گئی ہے تو اس پر غلبہ حاصل کرنے کیلئے چاہیئے کہ کسی مہینے میں نوچندی جمعرات کو روزہ رکھے شام کے وقت بعد افطار و ادائے نماز مغرب سورہ شوریٰ (حٰمٓ عسٓقٓ) کاغذ پر مشک اور زعفران سے لکھ کر گلے میں بصورت تعویذ ڈالے انشاءاللہ دشمن پر غالب رہے گا اور نقش ہذا

۷۱۲	۷۱۵	۷۱۸	۷۰۵
۷۱۷	۷۰۶	۷۱۱	۷۱۶
۷۰۷	۷۲۰	۷۱۳	۷۱۰
۷۱۴	۷۰۹	۷۰۸	۷۱۹

ہرن کی جھلی پر لکھ کر بازو پر باندھے انشاءاللہ تعالیٰ دشمن کی زبان بند ہوجائیگی

دیگر۔ اگر کوئی شخص اپنے کسی دشمن کے ہاتھوں بہت زیادہ پریشان ہو تو اس کو چاہیئے کہ شب جمعہ کو پوست آہو پر اصلی مشک اور اصلی زعفران سے **سورۃ ماعون** لکھے اور بازو پر باندھے انشاءاللہ تعالےٰ دشمن کو ہر ہر قدم پر شکست اور ذلت نصیب ہوگی۔

۷۵۰	۷۵۵	۷۴۸
۷۴۹	۷۵۱	۷۵۳
۷۵۴	۷۴۷	۷۵۲

دیگر۔ نقش مثلث مندرجہ ہذا کو میں پہلے نقوش محبت میں تحریر کر چکا ہوں یہ نقش باہم دو دوستوں میں عداوت پیدا کرنے کیلئے بھی مفید ہے طریقہ اس کا یہ ہے کہ زوال ماہ بروز ہفتہ بساعت زحل الگ الگ دو نقوش تیار کرے اور نقش کے نیچے البغض فلاں بن فلاں (نام دوست مع نام والدہ) مابین فلاں بن فلاں (نام دوسرے دوست اور اس کی والدہ کا لکھ کر ایک ایک نقش دونوں کے مکان کے صدر دروازے کی چوکھٹ کے نیچے دفن کرے جب تک نقوش دفن رہیں گے دونوں کے درمیان عداوت قائم رہے گی۔ مجرب و موثر ہے۔

۴۷۰	۴۷۵	۴۶۸
۴۶۹	۴۷۱	۴۷۳
۴۷۴	۴۶۷	۴۷۲

دیگر۔ اگر دو یا کئی آدمیوں کے درمیان جو باہم دوست ہوں عداوت پیدا کرانی مقصود ہو تو چاہیئے کہ اس نقش کو کپڑے یا چمڑے کے ٹکڑے پر حسب مراد بخور جلا کر لکھے پھر جس مکان میں ان لوگوں کی نشست ہوتی ہو جن میں عداوت پیدا کرانا مقصود ہو تو اس نقش کو اس مکان میں دفن کر دیا جائے یہ نقش حسب منشا پورا کام کرے گا اور پھر ان میں باہمی میل ملاپ نہ ہو سکے گا اور ایسی نفرت و جدائی ہو جائے گی کہ پھر وہ کسی حالت میں بھی یکجا نہ ہو سکیں گے۔

۱۹۸	۲۰۳	۱۹۶
۱۹۷	۱۹۹	۲۰۱
۲۰۲	۱۹۵	۲۰۰

دیگر۔ یہ نقش مثلث مندرجہ ہذا باہمی دو دوستوں کے درمیان اور ان میں باہمی منافرت پھیلانے کے لئے اکسیر ہے لکھے اور ان کی نشستگاہ میں دفن کرے نفرت و عداوت پیدا ہو جائیگی بہت زود اثر ہے اور آزمودہ ہے۔

ب	ی	ق	س
س	ت	ی	ب
ی	ب	س	ق
ق	س	ب	ی

دیگر۔ یہ نقش مندرجہ ہذا دو دوستوں کی جدائی اور ان میں نفرت و عداوت پیدا کرنے کیلئے۔ بہت زود اثر ثابت ہوا ہے اسے لکھے اور ان کی نشستگاہ میں ایسی جگہ دفن کرے جہاں نجاست کے پہونچنے کا امکان نہ ہو ورنہ گنہگار ہوگا۔

س	و	د	ق
ق	د	و	س
و	س	ق	د
د	ق	س	و

دیگر۔ نقش مبارکہ مندرجہ ہذا دشمنوں سے پناہ حاصل کرنے اور دشمنی سے گریز کرتے ہوئے ان کے مہربان ہو جانے کے حق میں بہت مفید ہے ساعت سعید میں۔ بخورات سلگا کر بہ شروط لکھے اور بصورت تعویذ اپنے دائیں بازو پر باندھے اللہ تبارک وتعالیٰ دشمنوں سے ہر اس شخص کو امان دے گا جس کے پاس یہ نقش مبارکہ ہوگا۔ عاملین کا آزمودہ ہے۔

دیگر۔ یہ نقش مبارکہ دشمن کو مہربان کرنے میں بہت اکسیر ہے چاہیے کہ لکھ کر بازو پر باندھے جس کسی کے پاس یہ نقش ہوگا دشمن اس پر غلبہ حاصل نہ کرسکے گا اور مہربان ہوگا۔

۱۷۲۶	۱۷۲۹	۱۷۳۲	۱۷۱۹
۱۷۳۱	۱۷۲۰	۱۷۲۵	۱۷۳۰
۱۷۲۱	۱۷۳۴	۱۷۲۷	۱۷۲۴
۱۷۲۸	۱۷۲۳	۱۷۲۲	۱۷۳۳

دیگر۔ نقش مبارکہ مندرجہ ہذا کو جو کوئی بہ شروط لکھ کر اپنے پاس بصورت تعویذ رکھے گا خلاق عالم اس کو ظالموں اور جابروں کے ظلم وستم سے ہر طرح محفوظ رکھے گا۔

س	ا	ب	ج
ج	ب	ا	س
ا	س	ج	ب
ب	ج	س	ا

دیگر۔ جو کوئی اس نقش کو بہ شروط لکھے اور مصری کے شربت میں محو کرکے اس پر ۳۱۹ بار السّلام پڑھ کر دم کرکے اپنے دشمن کو پلاوے تو وہ دشمن اس کے حق میں مہربان ہو جاوے گا اور زبان بند ہو جائیگی بے مثل اور بے نظیر نقش ہے۔

۴۹	۵۲	۵۵	۴۱
۵۴	۴۲	۴۸	۵۳
۴۳	۵۷	۵۰	۴۷
۵۱	۴۶	۴۴	۵۶

دیگر۔ اس نقش مبارکہ کو لکھ کر اپنے پاس رکھے اور الحافظ ستر بار پڑھے دشمن پر فتح پاوے۔

۵۱۷	۵۱۱	۵۱۹
۵۱۸	۵۱۶	۵۱۳
۵۱۲	۵۲۰	۵۱۵

دیگر۔ اگر کوئی حاسدین یا اپنے دشمنوں سے بہت زیادہ ڈرتا ہو تو اس کو چاہیئے کہ اس نقش کو باطہارت ذبہ شروط لکھے اور بازو پر باندھے اور المذل ۱۱ بار بعد نماز عشاء پڑھے اور سر سجدے میں رکھ کر دعا کرے کہ الٰہی فلاں ظالم کے شر سے امان دے پھر دشمن کی طرف سے بیخوف رہے وہ اس ضرر نہ پہونچا سکے گا۔ لیکن اس کو چاہیئے کہ یہ عمل روزانہ کرے ناغہ نہ ہونے دے۔

۲۱۸	۲۱۲	۲۱۵	۲۰۱
۲۱۴	۲۰۹	۲۰۷	۲۱۳
۲۰۳	۲۱۷	۲۱۰	۲۰۶
۲۱۱	۲۰۵	۲۰۴	۲۱۶

دیگر۔ نقش مندرجہ ہذا حاسدوں کی بدگوئی اور دشمنوں کی ریشہ دوانیوں سے محفوظ رہنے کے لئے اکسیر ہے چاہیئے کہ اس نقش کو لکھ کر بازو پر باندھے اور ایک ہفتہ تک حَسْبِیَ اللّٰہُ الْحَسِیْبُ ستر بار روزانہ پڑھے جمعرات کے روز سے شروع کرے حق تعالیٰ ایسے لوگوں کے شر سے نگاہ رکھے گا۔

ب	ی	س	ج
ح	س	ی	ب
ی	ب	ح	س
س	ح	ب	ی

دیگر۔ جس گھر میں یہ نقش آویزاں رہے گا اور صاحب خانہ روزانہ سات بار اَلرَّقِیْبُ بحضور قلب پڑھ کر زن و فرزند اور مال پر دم کریگا دشمنوں سے بیخوف رہے

ب	ی	ق	س
س	ق	ی	ب
ی	ب	س	ق
ق	س	ب	ی

دیگر :۔ نقش مبارکہ مندرجہ ہذا برائے تحفظ موثر ہے جو کوئی اس نقش جلیل القدر کو لکھ کر اپنے پاس رکھے گا اور روزانہ المجیبُ کا ورد بکثرت کرے گا

۲۰	۳۳	۳۶	۲۲
۳۵	۲۳	۲۹	۳۴
۲۴	۳۸	۳۱	۲۸
۳۲	۲۶	۲۵	۳۷

حق تعالیٰ اسے اپنی امان میں رکھے گا اور وہ ہر طرح کے خطرات سے قطعیُ طور پر محفوظ رہے گا ۔ مجرب اور آزمودہ ہے ۔

دیگر :۔ اگر کسی شخص کا دشمن بہت قوی ہو وہ اس کو دفع کرنے سے عاجز ہو تو چاہیئے اس نقش کو لکھ کر بازو پر باندھے اور تھوڑا سا گیہوں کا آٹا گوندھے

۴۵	۴۸	۵۱	۳۸
۵۰	۳۹	۴۴	۴۹
۴۰	۵۳	۴۶	۴۳
۴۷	۴۲	۴۱	۵۲

اور اس کی ایک ہزار گولیاں بنائے ۔ آٹا آب تازہ وطاہر سے خمیر کرے اور پھر ایک ایک گولیاں اٹھاتا جاوے اور یاقوی پڑھ پڑھ کر مرغ کے آگے ڈالتا جارہے اسی طرح ساری گولیاں مرغ کو کھلادیوے انشا اللہ تعالیٰ مغلوب ومقہور ہوگا ۔

دیگر :۔ نقش مندرجہ صفحہ نمبر ۴۴ کتاب ہذا وہ جلیل القدر نقش ہے جس کی تعریف میں عاملین کے قلم ساکن اور دہن خاموش ہیں ۔ مکمل تعریف کر ہی نہیں سکتے یہ نقش مبارکہ بے پناہ خواص کا مالک

ہے اگر اس نقش کی باضابطہ زکوٰۃ ادا کی جائے اور پھر اس کو بہ شروط لکھ کر اپنے پاس رکھا جائے تو جو فوائد اس میں مضمر ہیں وہ سب حسب ضرورت آشکارا ہوتے جائیں گے۔ مخصوص شر شیطان وارواح خبیثہ سے محفوظ رہے گا۔

۲۱۸	۲۲۱	۲۲۵	۲۱۱
۲۲۴	۲۱۲	۲۱۷	۲۲۲
۲۱۳	۲۲۷	۲۱۹	۲۱۶
۲۲۰	۲۱۵	۲۱۴	۲۲۶

باب ۵

باب النقوش صحت از آزارِ جسمانی

اس مختصر سے رسالہ میں کوشش اس امر کی گئی ہے کہ ضرورت انسانی کے تحت وہ تمام روحانی نسخے یکجائی طور پر مزین و مرتب کر دیئے جائیں جن کی ضرورت ہر بنیُ نوع انسان کو عام طور پر پیش آتی رہتی ہے چنانچہ اسی جذبہ کے تحت ہیں باب منقسمہ کی بنیاد کے زیر اثر ان تمام نسخوں کو لکھتا جا رہا ہوں جن کا اظہار میں سطور بالا میں کر چکا ہوں بطور یاددہانی التماس ہے کہ قواعد کار کے دامن کو ہاتھوں سے نہ چھوڑا جائے تاکہ عمل بدنام نہ ہو۔

ویگر۔ اگر کسی مریض کے ناک و منہ سے خون آتا ہو تو یہ نقش لکھے اور ۴ ہزار ۴ سو ۸۹ بار لفظ تا چہار طرف لکھ کر مصری کے شربت میں دھو کر پلاوے صحت ہوگی

۵۱۱	۵۱۶	۵۰۹
۵۱۰	۵۱۳	۵۱۴
۵۱۵	۵۰۸	۵۱۳

ویگر۔ اگر کو بدنظری یا ہیجوانی میں مبتلا ہو تو اس نقش کو ایک کاغذ پر لکھے اور ایک پرچہ کیساتھ ایک ہزار تا لکھ کر موم جامہ میں کر کے کنوئیں میں ڈالے صحت ہو

۵۳۵	۵۴۰	۵۳۳
۵۳۴	۵۳۶	۵۳۸
۵۳۹	۵۳۲	۵۳۷

ویگر۔ تحفظ از ہیضہ طاعون و مہلک وبائی بیماریوں کیلئے اس نقش کے اطراف ۹۲۰ اجیم مشک زعفران سے لکھ کر جو اپنے پاس رکھے گا ان سے محفوظ رہیگا

۳۶۳	۳۶۸	۳۶۱
۳۶۲	۳۶۴	۳۶۶
۳۶۷	۳۶۰	۳۶۵

ویگر۔ بیماری خواہ کچھ ہو مٹی کے طباق پر بیچ میں مشک و زعفران سے یہ نقش لکھے اور ہر طرف "حا" ۳۲۷۹ دفعہ لکھے اور آدھی رات کو دریا سے پانی لا کر دھو کر پلاوے بیمار صحت پاوے

۲۰۷	۲۱۲	۲۰۵
۲۰۶	۲۰۸	۲۱۰
۲۱۱	۲۰۴	۲۰۹

ویگر۔ دافع چیچک لکھے اور مریض کے گلے میں ڈالے زور کم ہو جائے گا اور مریض کو صحت ہوگی۔

۱۴۸۸۹	۱۴۸۸۴	۱۴۸۹۱
۱۴۸۹۰	۱۴۸۸۸	۱۴۸۸۶
۱۴۸۸۵	۱۴۸۹۲	۱۴۸۸۷

دیگر۔ اگر جسم میں درد کی وجہ سے
تشنجی کیفیت پیدا ہوگئی ہو یا کہیں
بھی کسی قسم کا درد ہو اس نقش کو
لکھے اور گلے میں ڈالے نافع ہے۔

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

دیگر۔ بیماری کیسی ہی سخت کیوں نہ
ہو اس نقش کو معہ ۶۰ عدد سین کے مشک
اور زعفران سے چینیلی کے برتن پر لکھے
اور شربت یا پانی اس میں ڈال کر پلاؤ صحت ہو

۲۳۳	۲۳۸	۲۳۱
۲۳۲	۲۳۴	۲۳۶
۲۳۷	۲۳۰	۲۳۵

دیگر۔ اگر چینی کے پیالے یا پلیٹ پر
نقش ہذا اور اس کے ہر طرف نوے صاد لکھ کر
اور شہد سے دھو کر بیمار کو پلادے خواہ کیسا
ہی مرض کیوں نہ ہو انشا اللہ شفا ہوگی۔

۲۲۴	۲۲۹	۲۲۲
۲۲۳	۲۲۵	۲۲۷
۲۲۸	۲۲۱	۲۲۶

دیگر۔ نقش ہذا برائے دافع زہر باد
ہے حسب ضرورت اس نقش کو بہ شروط
لکھے اور ایسے مریض کے گلے میں ڈالے
انشا اللہ تعالیٰ شفا ہوگی وہ یہ ہے

۳۰۵	۳۱۰	۳۰۳
۳۰۴	۳۰۶	۳۰۸
۳۰۹	۳۰۲	۳۰۷

دیگر۔ برائے دافع بخار خواہ کسی قسم
کا ہو یہ نقش بہت زیادہ کار آمد ہے
لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالے۔

۱۶	۱۱	۱۸
۱۷	۱۵	۱۳
۱۲	۱۹	۱۴

دیگر۔ جو مریض بخار میں مبتلا ہو اگر مرد ہے تو اس کے دائیں ہاتھ میں اور اگر عورت مریضہ ہے تو اس کے بائیں ہاتھ میں باندھے شفا ہوگی۔

یَا خَبِیرُ	یَا حَیُّ	یَا اَحَدُ
یَا کَبِیرُ	یَا بَصِیرُ	یَا لَطِیفُ
یَا بَادِیُ	یَا وَاحِدُ	یَا قَدِیرُ

دیگر۔ یہ نقش ایسے طفل کو شفا دینے میں اکسیر ہے جو مرض جموگا میں مبتلا ہوگیا ہے چاہیئے اس نقش کو لکھ کر بچے کے گلے میں ڈالے

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

دیگر۔ یہ نقش بھی ایسے بچوں کے لئے بہت مفید ہے جو امراض۔ جموگا کے شکار ہو جاتا کرتے ہیں چنانچہ لکھے اور گلے میں ڈالے۔

۱۰	۳	۸
۵	۷	۹
۶	۱۱	۴

دیگر۔ یہ نقش ایسی عورت کے لئے مفید ہے جس کے اولاد نہ ہوتی ہو تو اس نقش کو لکھے اور بائیں ران میں باندھے۔

ب ۲	ط ۹	۴ د
۷ ز	ہ ۵	۳ ج
۶ و	۱۱	۱ ا

دیگر۔ [illegible] نقش کو لکھ کر عورت کو کھلا دے۔ درد زہ موقوف ہو اور ولادت آسانی سے ہوجاویگی۔

۱۲	۶	۱۱
۱۳	۱۰	۱
۲	۱۱	۸

دیگر۔ برائے دافع دردکمر نقش ہذا بہت موثر ہے نقش کو لکھے اور لال سوت میں باندھ کر کمر میں باندھے خدا چاہے تو شکایت جاتی رہے گی۔

۷۸۶

د	۹۷	ب۲
ج	۵۵	۷۲
ح	۱۱	۶۹

دیگر۔ یہ نقش برائے دافع دردکمر نافع ہے اس نقش کو بہ شروط لکھے اور کمر میں اس شخص کے باندھنے بکو شکایت دردکمر کی ہو مجرب ہے۔

۵۴۷	۵۴۲	۵۴۹
۵۴۸	۵۴۶	۵۴۴
۵۴۳	۵۵۰	۵۴۵

دیگر۔ جس شخص کو قے آتی ہو یہ جو بچہ دودھ ڈالتا ہو اس نقش کو گھول کر اسے پلاوے انشاالله شکایت استفراغ جاتی رہے گی مجرب ہے

۴۰۰	۴۰۵	۳۹۸
۳۹۹	۴۰۱	۴۰۳
۴۰۴	۳۹۷	۴۰۲

دیگر۔ جس کو درد جگر کی شکایت ہو اس کے لئے یہ نقش بہت مفید ہے چنانچہ اس نقش کو لکھے اور مقام درد پر باندھے الله تعالی شفا دیگا۔

۱۰۶	۹۸	۱۰۳
۱۰۰	۱۰۲	۱۰۵
۱۰۱	۱۰۷	۹۹

دیگر۔ جس طرف درد ہو اس کے دوسری جانب اس نقش کو لکھ کر باندھے انشاالله درد جاتا رہے گا۔ نقش یہ ہے۔

اللہ	اللہ	اللہ
اللہ	اللہ	اللہ
اللہ	اللہ	اللہ

دیگر۔ نقش مبارکہ مندرجہ ہذا ایسے شخص کے لئے بیحد مفید ثابت ہوا ہے جو بہ عارضہ مرگی مبتلا ہو کر اس منحوس مرض کے دورے کا شکار ہو گیا ہو چاہیئے کہ اس نقش کو لکھ کر مصروع کے گلےمیں ڈالے۔

ی	ط	ع	م
م	ع	ط	ی
ط	ی	م	ع
ع	م	ی	ط

دیگر۔ یہ نقش ایسے مریض کے لئے نافع ہے جو مرض تپ ولرزہ میں مبتلا ہو خواہ یہ مرض پرانا ہو یا ہذا اس نقش کو بہ شروط لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالے انشا اللہ تعالیٰ صحت ہوگی۔ وہ یہ ہے

۷۸۶

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

دیگر۔ بچوں کی بیماری "ڈبہ" کے لئے یہ نقش بہت مفید ہے ایسے بچوں کیسے چاہیئے کہ دو نقش لکھے ایک کو بصورت تعویذ اس کے گلے میں ڈالے اور دوسرے کو گھول کر پلا دے۔

۷۸۶

۸	۶	۴	۲
۲	۴	۶	۸
۶	۸	۲	۴
۴	۲	۸	۶

دیگر۔ یہ نقش مرض بواسیر کے دور کرنے میں اکسیر ہے شروط لکھ کر بعد کرنے موم جامہ کمر میں باندھے شکایت جاتی رہے گی۔

۱۱	۳۵	۳۸	۵
۳۷	۶	۱۱	۳۶
۷	۳۴	۳۳	۱۰
۳۴	۹	۸	۳۹

دیگر۔ نقش مبارکہ مندرجہ ہذا تمام ایسے بچوں کے حق میں بے حد مفید ہے جو مرض ام الصبیاں میں مبتلا ہوں لکھ کر یا چاندی تختی پر کندہ کرا کر گلے میں ڈالے۔

۷۸۶

۴۴	۳۹	۴۶
۴۵	۴۳	۴۱
۴۰	۴۷	۴۲

دیگر۔ یہ نقش مبارکہ بواسیر کے مریض کے لئے بہت زیادہ مفید ہے اس نقش کو بہ شروط لکھے اور مریض کے ہاتھ میں باندھے مجرّب ہے۔

۴۳۲	۴۲۷	۴۳۴
۴۳۳	۴۳۱	۴۲۹
۴۲۸	۴۳۵	۴۳۰

دیگر۔ اگر کسی کو سانپ نے ڈس لیا ہو یا بچھو نے ڈنک مارا ہو تو اس نقش کو لکھے اور پانی میں گھول کر پلاوے بحکم حق تعالیٰ فوراً شفا پائے گا۔

۷۸۶

۷	۲	۹
۸	۶	۴
۳	۱۰	۵

دیگر۔ جو کوئی آشوب چشم میں مبتلا ہو تو اس کیلئے چینی کی سفید سادی پلیٹ پر اس کو زعفران خالص سے لکھے اور گلاب سے محو کر کے آنکھ میں ڈالے ۳ روز تک

۸۶	۸۱	۸۹
۸۸	۸۵	۸۳
۸۲	۹۰	۸۴

دیگر۔ اگر کسی کو باولے کتے نے کاٹ لیا ہو تو یہ نقش لکھے ایک گلے میں باندھے اور ایک نقش روزانہ ۷ روز تک پلائے۔

۳۴۱۱	۳۴۰۶	۳۴۱۳
۳۴۱۲	۳۴۱۰	۳۴۰۸
۳۴۰۷	۳۴۱۴	۳۴۰۹

دیگر۔ اگر کسی پر جادو کیا گیا ہو تو۔ شب جمعہ میں اس نقش کو لکھ کر مسحور کے بازو پر باندھے اور ایک نقش مشک اور زعفران سے لکھ کر گھول کر مسحور کو پلاوے بحکم رب اکسیر اثر جادو کا زائل ہوگا۔

٧٨٦

یاحق	یامتعال	یاعظیم	یاعلیم
یاعلیم	یاعظیم	یامتعال	یاحق
یامتعال	یاحق	یاعلیم	یاعظیم
یاعظیم	یاعلیم	یاحق	یامتعال

دیگر۔ یہ نقش مبارک سحر اور جادو کے اثرات کے دور کرنے کے لئے بہت بے نظیر ہے حسب ضرورت اس نقش کو لکھ کر سات روز تک ایک ایک تعویذ گھول کر پلائے صحت ہوگی۔

٧٨٦

۲۱۶۹	۲۱۷۲	۲۱۷۵	۲۱۶۱
۲۱۷۴	۲۱۶۲	۲۱۶۸	۲۱۷۳
۲۱۶۳	۲۱۷۷	۲۱۷۰	۲۱۶۷
۲۱۷۱	۲۱۶۶	۲۱۶۴	۲۱۷۶

دیگر۔ نقش ہذا لکھ کر اس بچے کے گلے میں ڈالے جو مرض جمو گا میں مبتلا ہو۔ تعویذ تحریر کرتے وقت بخورات اور تمام شرائط تحریر تعویذات کا خاص خیال رکھے۔ انشاءاللہ تعالیٰ شفا ہوگی۔

٧٨٦

۳	۹	ع	ع
۱۵	ع	مدر	۲
۱۷	رو	سرد	۱۲اسر
بر	۱۸	الہہ	علی

دیگر۔ برائے درد شکم یہ نقش مبارکہ بہت پُرتاثیر ہے حسب ضرورت اس نقش کو لکھے اور درد شکم والے کو گھول کر پلاوے انشاءاللہ فوراً نفع کرے گا

٧٨٦

ھ	ی	ع	س
۷	۱۹۷	۲۹	۱۱
۱۹۸	۶	۱۳	۲۲
۱۲	۳۱	۱۹۹	۷

دیگر۔ جادو اور آسیب کا اثر زائل کرنے کیلئے اس کو لکھے نقش کے نیچے نام مریض اور اس کی ماں کا لکھے پھر اسکو مریض کے جسم سے مس کرکے ویرانہ میں دفن کرے

۳۹	۳۴	۴۱
۴۰	۳۸	۳۶
۳۵	۴۲	۳۷

دیگر۔ یہ نقش ایسے شخص کے لئے مفید ہے جو سرعت انزال میں مبتلا ہو چاند گہن میں زیر ناف پانی میں کھڑا ہو کر اس کو لکھے اور کمر میں بصورت تعویذ باندھے۔

۷۸۶

۳۶۶	۲۰۲۹۰۲	۲۷۵
۲۲۵	۳۳۰۱	۳۵۲
۲۴۷	۴	۲۷۶

دیگر۔ یہ نقش ان تمام بیماریوں سے محفوظ رکھتا ہے جو وبائی صورت میں نمودار ہوتی ہیں اس زمانہ میں ایک ایک نقش سب کے گلے میں ڈالے مجرب ہے۔

۷۸۶

۷	۲	۹
۸	۶	۴
۳	۱۰	۵

دیگر۔ یہ نقش خونی اور بادی دونوں بواسیر کے لئے بہت مفید ہے چاہیئے کہ اس نقش کو چاندی کی انگوٹھی پر کندہ کراکر پہنے بفضل خدا مرض جاتا رہے گا۔

۷۸۶

۱۹۸	۱۹۱	۱۹۶
۱۹۳	۱۹۵	۱۹۷
۱۹۴	۱۹۹	۱۹۰

دیگر۔ یہ نقش بابت قیام حمل مجرب ہے برائے تقرار حمل اس نقش کو لکھ کر کمر میں باندھے حمل قائم ہوگا اور محفوظ رہیگا

۶	۶	۹
۱	۲	۵
۱	۳	۱

دیگر۔ یہ نقش بھی برائے درد شکم اکسیر ہے چنانچہ بشروط اس نقش کو لکھے اور آب تازہ وطاہر میں اس کو گھولے اور یا اللہ شافی ویا اللہ کافی تین بار پڑھ کر مریض کو پلادے انشاء اللہ شفا ہوگی۔

یا خبیرُ	یا حیُّ	یا قیومُ	یا احدُ
یا صمدُ	یا عزیزُ	یا بصیرُ	یا لطیف
یا کریمُ	یا باریُ	یا جلیلُ	یا قریبُ
یا خالقُ	یا اوّلُ	یا آخرُ	یا ودودُ

دیگر۔ یہ نقش برائے دفع ہونے مرض بواسیر خواہ یہ مرض نیا ہو یا پرانا اکسیر ہے جب ضرورت پیش آئے تو اس نقش کو لکھے اور تعویذ نقرہ میں رکھ کر موم سے منہ بند کرکے دائیں ہاتھ کی کلائی میں پہنے

۷۸۶

۳۶۵	۳۷۹	۳۷۵	۳۷۱
۳۷۶	۳۷۱	۳۶۶	۳۷۸
۳۷۰	۳۷۳	۳۸۱	۳۶۷
۳۸۰	۳۶۸	۳۶۹	۳۷۴

دیگر۔ یہ نقش ہمہ اقسام کی بواسیر کے لئے بے حد مفید ہے اب تک کسی نے مایوسی کا منہ نہیں دیکھا بروقت ضرورت اس نقش کو لکھے اور باندھے بفضل رب العزت شفایاب ہوگا۔ مجرب ہے۔

۷۸۶

۱۳۳۱	۱۳۴۵	۱۳۴۲	۱۳۳۸
۱۳۴۳	۱۳۳۷	۱۳۳۲	۱۳۴۴
۱۳۳۶	۱۳۴۰	۱۳۴۷	۱۳۳۳
۱۳۴۶	۱۳۳۴	۱۳۳۵	۱۳۴۱

دیگر۔ یہ نقش برائے تمامی امراض کے بہت مفید ہے چاہیئے کہ پانچ نقش لکھے ایک مریض کے گلے میں باندھے اور ایک نقش روز چار روز تک گھول کر پلادے۔

ش	ا	ف	ی
۷۹	۱۱	۲۹	۲
۸	۷۸	۳	۳۸
۴	۳۱	۹	۷۷

دیگر - اس نقش کو جو کوئی عقیق پر بساعت مشتری کندہ کرا کر پہنے گا تمامی آفات وبلا وامراض اور ہر مصیبت سے محفوظ رہیگا۔ مریض ہے تو صحت ہوگی

۷۸۶

۲۶	۳۱	۲۴
۲۵	۲۷	۲۹
۳۰	۲۳	۲۸

دیگر۔ نگینہ عقیق پر کندہ کرا کر جو کوئی انگشتری نقرہ میں اس نگینہ کو جڑوا کر پہنے گا رزق میں فراوانی ہوگی اور ہمہ اقسام کی مصیبتوں سے محفوظ رہے گا۔

۷۸۶

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

دیگر۔ جو کوئی اس نقش مکرم کو بروز جمعہ بہ ساعت زہرہ انگشتری نقرہ پر کندہ کرا کر دائیں ہاتھ کی انگلی میں پہنے گا فراوانی۔ رزق ووا قع بیماری کا سبب ہوگی۔

۷۸۶

۳۲	۳۸	۳۰
۳۱	۳۳	۳۶
۳۷	۲۹	۳۴

دیگر۔ برائے خواب بندی اس نقش کو بہ رجوع قلب لکھے اور تاریک مکان میں دفن کر دے۔ حسب منشاء بہترین اثرات ظاہر ہوں گے مجرب ہے۔

۷۸۶

۱۶	۱۱	۱۸
۱۷	۱۵	۱۳
۱۲	۱۹	۱۴

دیگر۔ جو طفل صغیر روتا بہت زیادہ ہو اور سوتا کم ہو اس نقش کو لکھے اور اس طفل کے گلے میں ڈالے شکایات جاتی رہینگی۔

۷۸۶

د	ط	ب
ج	ہ	ز
ح	ا	و

دیگر۔ نقش ہذا ایسے مریض کے لئے مفید ہے جو اختلاج قلب کے مرض میں مبتلا ہو چاہیئے کہ باقاعدہ اس نقش کو یشب کی تختی پر کندہ کرا کر مریض کے سینہ پر رکھے اللہ شفا دے گا۔

۷۸۶

لاحول	ولاقوۃ	الاباللہ	العلی العظیم
العلی العظیم	الاباللہ	ولاقوۃ	لاحول
ولاقوۃ	لاحول	العلی العظیم	الاباللہ
الاباللہ	العلی العظیم	لاحول	ولاقوۃ

دیگر۔ اگر درد ناف کی کسی کو شکایت ہے اور تکلیف زیادہ ہے تو بہ شروط اس نقش کو لکھے اور مقام درد ناف پر باندھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ درد کی تمام شکایت جاتی رہے گی اور وہ اچھا ہو جائیگا

۷۸۶

ھار	۳	و	۱ع
ط	ط	ط	ط
یا	عفور	غفور	غفور
یااللہ	یااللہ	یااللہ	یااللہ

دیگر۔ جو شخص برص یا جذام میں مبتلا ہو تو اس کے لئے اس نقش کو لکھے لیکن دن منگل اور عروج ماہ ہو مریض کے جسم پر مل کر آگ میں جلا دے اور گیارہ دن تک وقت مقررہ پر یہ عمل کرے متفلہو گی۔

شدادؑ	فرعونؑ	ہامانؑ	نمرودؑ
نمرودؑ	ہامان	فرعون	شدادؑ
فرعون	شداد	نمرود	ہامان
ہامان	نمرود	شداد	فرعونؑ

دیگر۔ یہ نقش برائے مہر ابی حکام مفید و مجرب ہے بروقت ضرورت اس کو لکھے اور اپنی ٹوپی میں رکھ کر حکام سے ملاقات کرے مطلب برآئے۔

۱	۷۲	۶۹	۸
۷۰	۷	۲	۷۱
۶	۶۷	۷۴	۳
۷۳	۴	۵	۶۸

دیگر۔ یہ نقش بھی ایسے طفل خورد سال کے لئے مفید ہے جو بحالت خواب چونک کر رونے لگتا ہو اور یہ عادت ترقی پر ہو تو اس نقش کو لکھ کر بچے کے گلے میں ڈالے مجرب ہے

۷۸۶

۱۲	۷	۱۵
۱۴	۱۱	۹
۸	۱۶	۱۰

دیگر۔ یہ نقش دافع درد شکم ہے چاہیئے کہ چینی کی رکابی پر مشک اور زعفران سے لکھے اور ایسے مریض کو پلادے بحکم رب العزت اسے فوراً شفا ہوگی مجرب ہے

۷۸۶

۳۸۱	۳۷۶	۳۸۴
۳۸۳	۳۸۰	۳۷۸
۳۷۱	۳۸۵	۳۷۹

دیگر ہنگام ولادت اگر حاملہ کے درد زہ میں کمی ہو اور ولادت میں مشکل ہو رہی ہو تو اس نقش کو لکھے اور حاملہ کی کمر میں باندھے انشاءاللہ ولادت باسانی ہوگی۔

۷۸۶

۵	۷	۲
ی	۴	۷
۸	۲	۱۱

دیگر۔ جس شخص کو زہرباد کی شکایت پیدا ہو گئی ہو اس کے حق میں یہ نقش بہت مفید ہے لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالے زہرباد سرخ بادہ سے شفا ہوگی

۷۸۶

۳۰۵	۳۱۰	۳۰۳
۳۰۴	۳۰۶	۳۰۸
۳۰۹	۳۰۲	۳۰۷

دیگر۔ اگر چیچک وبائی صورت میں نمودار ہو رہی ہو تو اس نقش کو لکھ کر مکان کے دروازے پر چسپاں کر دے مکین محفوظ رہیں گے

والقرعہ	سلی	سلی
یادس	السو	السو
...	اس	الفرس

باب ۶

باب المتفرق برائے حاجت ذریعہ نقوش

باب متذکرہ ہذا میں ہم ان تمامی نقوش متفرق کا علاوہ باب ہائے ماسبق کے تذکرہ کر رہے ہیں جو ضرورت انسانی کے تحت روزمرہ کام میں لائے جا سکتے ہیں ان میں وہ نقوش بھی شامل ہیں جو انسان کی ہر ضرورت پر حاوی ہیں ۔ زکوٰۃ ان نقوش کی بھی ادا کی جائے گی اور تمامی قواعد و ضوابط کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے جیسا کہ پچھلے ابواب میں تذکرہ کیا جا چکا ہے ان نقوش سے کام لیا جائے ورنہ بے ضابطگی کبھی نفع پہونچائے گی اور کبھی نقصان حکمی فائدہ نہ ہو گا ۔

دیگر ۔ یہ نقش اعداد اسمائے الٰہی کا دوسرے طریقہ پر ہے ۔ اس نقش کو عاملین نے اسم اعظم قرار دیا ہے جو کوئی اس نقش کو ایک لاکھ پچیس ہزار بار لکھ کر اور گندم کے آٹے میں گولی بنا کر دریا میں ڈالے تو عامل اس نقش کا ہو گا پھر جس مقصد کیلئے لکھے گا اس میں کامیاب ہو گا اور ایسی ہر مشکل کے دریافت کرنے کے لئے جو

۷۸۶

۱۶	۱۹	۲۲	۹
۲۱	۱۰	۱۴	۲۰
۱۱	مطلب تحریر کرے	۱۷	۱۴
۱۸	۱۳	۱۲	۲۳

حل نہ ہو رہی ہو تو اسے لکھ کر اپنے سر کے نیچے رکھ کر سو رہے تو خواب میں اپنے ہر سوال کا غیب سے جواب پاوے گا۔

۷۸۶

دیگر۔ اگر کسی کے گھر میں جنات پتھر پھینکتے ہوں تو چاہیئے کہ اس نقش کو رکابی پر لکھ کر اور رکابی کو لکڑی میں باندھ کر اونچی جگہ میں کھڑا کردیں بلاشبہ پتھر آنا بند ہو جائیں گے تجربہ کیا ہوا ہے اور وہ یہ ہے۔

۸	۱۰	۱۳	۱
۱۲	۱۵	۸	۶
۹	۵	۴	۱۵

۷۸۶

دیگر۔ اگر کسی دوکان دار کی دوکان پر بکری نہ ہوتی ہو اور گاہک آنا بند ہو گئے ہوں تو اس کو چاہیئے کہ بروز حکومت قمر یا شمس، زہرہ، مشتری کسی دن آفتاب نکلنے سے پہلے اس نقش کو لکھے اور دکان کے اندر رکھے انشاالله تعالیٰ بکری زیادہ ہوگی

۱۲۷	۱۳۰	۱۳۴	۱۲۰
۱۳۳	۱۲۱	۱۲۶	۱۳۱
۱۲۲	۱۳۶	۱۲۸	۱۲۵
۱۲۹	۱۲۴	۱۲۳	۱۳۵

۷۸۶

دیگر۔ یہ نقش ایسے لوگوں کے حق میں بہت زیادہ مفید ہے جو بھاگ جانے کے عادی ہوتے ہیں چنانچہ ایسے فرار شدہ کی واپسی کے لئے اس نقش کو لکھے، چرخے میں باندھے اور چرخے کو گھماوے۔ فرار شدہ واپس لوٹ آئے گا۔

۲۵۹	۲۶۳	۲۶۶	۲۵۲
۲۶۵	۲۵۳	۲۵۸	۲۶۴
۲۵۴	۲۶۸	۲۶۱	۲۵۷
۲۶۲	۲۵۶	۲۵۵	۲۶۷

دیگر۔ یہ نقش بھی بھاگے ہوئے کے کام آتا ہے چاہیئے کہ واپسی گریختہ کے لئے اس نقش کو لکھ کر چاہ میں ڈالے جب نقش گل جاوے گا۔ بھاگا ہوا واپس لوٹ آوے گا۔

۷۸۶

۶	۷	و
ر	دع	د
۸	س	۳
مست	۲	ع

دیگر۔ اگر کسی کی ناف اپنی جگہ سے ہٹ جایا کرتی ہو تو چاہیئے کہ اس نقش کو لکھ کر ایسے شخص کی کمر میں باندھے۔ انشاالله ناف اپنی جگہ پر آجائے گی۔ مجرب ہے یہ شکایت جاتی رہے گی۔

۷۸۶

د	ج	ب	ا
ی	ا	د	س
۱۴	۱۴	در	ز

دیگر۔ یہ نقش بابت تحفظ حمل بہتر اثرات کا مالک ہے جب کسی عورت کے بابت یقین کامل ہو جائے کہ وہ حاملہ ہے تو یہ نقش لکھ کر زن حاملہ کی کمر میں باندھ دیوے۔ اسقاط کی شکایت جاتی رہیگی بچہ توانا اور تندرست پیدا ہوگا اور وہ نقش مکرم و معظم یہ ہے۔ بہ شروط لکھے اور بخورات کا خاص خیال رکھے۔

۷۸۶

۷۲	۷۵	۷۸	۶۵
۷۷	۶۶	۷۱	۷۶
۶۷	۸۰	۷۳	۷۰
۷۴	۶۹	۶۸	۷۹

دیگر۔ یہ نقش مبارکہ آیۃ الکرسی عاملین کا تجربہ کیا ہوا ہے عاملین اس نقش کے بارے میں فرماتے ہیں کہ اس نقش عظیم المرتبت کی تعریف و

توصیف زبانِ انسانی سے قاصر ہے اس لئے کہ خواص اس نقش کے بے انتہا ہیں۔ مختصراً یہ کہ جس عورت کا حمل گر جاتا ہو یا بچہ ہو کر مر جاتا ہو تو چاہیئے کہ اس نقش کو چاندی کی تختی پر ساعت مشتری میں کندہ کرا کر بچہ کے گلے میں ڈالے۔ بچہ ہر مرض سے محفوظ رہے گا۔ نیز چیچک اور ام الصبیان اور آسیب اور تشنج عروق اور آنکھ کے سیاہ ہونے اور جو امراض کہ لڑکوں کو لاحق ہوتے ہیں ان سے محفوظ رہے گا اور جو کاغذ پر مشک و زعفران سے لکھ کر حاملہ کی کمر میں باندھے تو حمل اس کا برقرار رہے گا اور جب تک یہ تعویذ کمر سے کھولا نہ جائے گا اس وقت تک ولادت نہ ہوگی اور اگر گنڈا چالیس گرہ کا ہر گرہ پر پوری آیۃ الکرسی پڑھ کر پھونک کر معہ اس نقش کے زن حاملہ کی کمر میں باندھے تو گرتا ہوا حمل رک جائے گا اور اس کو کوئی گزند نہ

۷۸۶

۳۵ ۱۸	۳۵ ۲۱	۳۵ ۲۴	۳۵ ۱۱
۳۵ ۲۳	۳۵ ۱۲	۳۵ ۱۷	۳۵ ۲۲
۳۵ ۱۳	۳۵ ۲۶	۳۵ ۱۹	۳۵ ۱۶
۳۵ ۲۰	۳۵ ۱۵	۳۵ ۱۴	۳۵ ۲۵

پہونچے گا اور جو حاملہ عورت بہ شرط اعتقاد اس نقش کو اپنی کمر میں باندھے رہے گی اور وہ کوٹھے سے بھی گر پڑیگی تو انشاءاللہ حمل ساقط ہونے سے محفوظ رہے گا

اور جب حمل آٹھ مہینے کا ہو جاوے تو گنڈا کھول ڈالے اور نذر جناب حضرت پیغمبر آخر الزمان صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی دلا کر بچہ کے گلے میں ڈالے اور جس میں مریض مبتلا ہے اس مرض کے دور ہونے کیلئے اس نقش کو لکھ اور دھو کر تین روز تک پلا دے انشاءاللہ تعالیٰ مریض شفا پاوے گا۔

دیگر۔ نقش مندرجہ ہذا اس بکس کے اوپر والے ڈھکنے کے اندر کی جانب لکھ کر چپاں کر دیئے جس میں کہ وہ زر نقد یا زیورات وغیرہ رکھا کرتا ہے تو مال چوری جانے سے محفوظ رہے گا اور دولت میں زیادتی ہوگی

۷۸۶

۸	۲	۱۰
۹	۷	۴
۳	۱۱	۶

دیگر۔ اگر تلاش معاش یا تجارت کی غرض سے کوئی شخص سفر کا ارادہ رکھتا ہے تو اس کو چاہیئے کہ نقش مندرجہ ہذا کو بہ اعتقاد لکھے اور اس کو ٹوپی یا صافہ کے اندر رکھ کر عازم سفر ہو انشاءاللہ تعالیٰ سفر میں آرام ہے گا اور بہ خیریت منزل مقصود پر پہونچ کر کامیابی حاصل ہوگی۔

۱	۱۲	۱۱۴	کہ
۲	۷	۳	۱۳
۶	م	۹۳	۱۳
ع	عے	ع	۱۵

دیگر۔ نقش مندرجہ ہذا سورۂ مبارکہ اذا جاء کا ہے۔ جو کوئی۔ صبح اور عصر کے وقت ایک سو ایک بار دونوں وقت میں جس مشکل اور جس حاجت کے لئے پڑھے گا۔ اللہ تبارک و تعالےٰ کے حکم سے ایک ہفتہ میں اس کی وہ حاجت روا ہوگی اور جو کوئی اس نقش کو لکھ کر اپنے پاس رکھ کر اپنے مقدمہ کی پیروی میں حاکم مجاز کے پاس جائے گا وہ حاکم اس پر مہربان

۷۸۶

۱۵۲۲	۱۵۲۶	۱۵۲۹	۱۵۱۵
۱۵۲۸	۱۵۱۶	۱۵۲۱	۱۵۲۷
۱۵۱۷	۱۵۳۱	۱۵۲۴	۱۵۲۰
۱۵۲۵	۱۵۱۹	۱۵۱۸	۱۵۳۰

ہوگا اور فیصلہ ناحق نہ کرے گا اور اگر کوئی مریض ایک مدت مدید سے بیمار ہو علاج عرصہ سے جاری ہو لیکن شفا نہ ہو رہی ہو اس نقش کو چالیس[۴۰] روز تک ایک نقش روزانہ کے حساب سے لکھ کر پلائے انشاء اللہ تعالیٰ شفا ہو گی۔

اور واسطے ہر مطلب اور ہر مراد کے سات روز تک متواتر بلا ناغہ چالیس[۴۰] نقش روزانہ درمیان عصر و مغرب کے لکھ کر آٹے کی گولی بنا کر دریا میں ڈالے تو مراد پوری ہو گی لیکن شروع جمعرات سے کرے نقش عددی لکھا جا چکا ہے نقش عربی حسب ذیل ہے چاہیئے کہ ہر دو نقوش کو بہت عزیز رکھے۔

اذا جاء	نصر الله	والفتح	ورایت	النّاس	یدخلون	فی دین	الله
نصر الله	والفتح	ورایت	الناس	یدخلون	فی دین	الله	افواجاً
والفتح	ورایت	الناس	یدخلون	فی دین	الله	افواجاً	فسبّح
ورایت	الناس	یدخلون	فی دین	الله	افواجاً	فسبّح	بحمد
الناس	یدخلون	فی دین	الله	افواجاً	فسبّح	بحمد	ربک
یدخلون	فی دین	الله	افواجاً	فسبّح	بحمد	ربّک	واستغفرہ
فی دین	الله	افواجاً	فسبّح	بحمد	ربّکَ	واستغفرہ	انہٗ کان
الله	افواجاً	فسبّح	بحمد	ربّکَ	واستغفرہ	انہٗ کان	توّابا

دیگر ۔ جس بچے کو نظر بد کا اثر ہو گیا ہو اس کو چاہیئے کہ دوشنبہ کو رات کے وقت تعویذ ہذا لکھ کر بچے کے گلے میں ڈالے بچہ بہ حکم حق تعالیٰ بدنظری سے محفوظ رہے گا اور اگر نظر بد کا شکار ہو گیا ہے تو اثرات بدنظری کے جاتے رہیں گے ۔

۷۸۶

۱۴	ط	ص
شہ	م	۳
حجہ	ھھہ	ف

دیگر ۔ اگر کوئی شخص مرض نارو میں مبتلا ہو گیا ہو تو اس کو چاہیئے کہ اس تعویذ کو نارو پر باندھے

۷۸۶

۵۱۱ ۵۵	۵۱۱ ۵۵
۵۱۱ ۵۵	۵۱۱ ۵۵

دیگر ۔ معرائے کند ذہنی یہ نقش بہت موثر ہے اگر کسی کا ذہن کند ہے یعنی حافظہ کمزور ہے تو اس کو چاہیئے کہ اس نقش مکرم کو لکھ کر پانی سے دھو کر پیئے ۔

۷۸۶

۳۶۶	۳۶۹	۳۷۲	۳۵۹
۳۷۱	۳۶۰	۳۶۵	۳۷۰
۳۶۱	۳۷۴	۳۶۷	۳۶۴
۳۶۸	۳۶۳	۳۶۱	۳۷۳

انشاءاللہ تعالیٰ چند بار عمل کرنے سے حافظہ بہت تیز ہو جائے گا عاملین کا آزمودہ ہے اور اگر ساتھ ہی اس کے سورہ مبارکہ الم نشرح کو از اول تا آخر مع درود شریف پانچ بار بہ صدق دل صبح کے وقت بعد نماز فجر پڑھ کر بچے کے سینے پر دم کر دیا کرے تو اگر وہ زیر تعلیم ہے تو اس کو اسباق خوب یاد ہوں گے ۔

دیگر۔ اگر کوئی شخص سفر کا ارادہ کرے تو اس تعویذ کو لکھ کر اپنے گلے میں ڈالے اور اگر کسی جانور پر سوار ہے تو اس کے گلے میں ڈالے چنانچہ وہ راہ میں تیز قدم ہو جاوے

۷۸۶

۱۴	۱۱	۸	۱
۷	۲	۱۳	۱۲
۹	۱۶	۳	۶
۴	۵	۱۰	۱۵

دیگر۔ اگر کسی شخص کو سانپ نے کاٹ لیا ہے تو وہ اس نقش کو بہ اعتقاد لکھے اور گڑ میں رکھ کر گولی بنا دے اور مار گزیدہ کو کھلا دیوے انشاءاللہ تعالیٰ زہر اثر نہ کرے گا اور وہ شخص اچھا ہو جاوے گا۔

۷۸۶

و	ہو	ح	و
مسک	د	ب	ھ
بو	حمق	اب	اوع
مرکب	من	ءم	ححت

دیگر۔ اس نقش کو لکھ کر جو کوئی اپنے پاس رکھے گا بچھو کے ضرر ڈنک سے محفوظ رہے گا اور وہ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۳۲۲	۶۴	۱۱۰	۱۳۱
فی العلمین	نوح	علیٰ	سلام
۱۰۹	۱۳۲	۳۲۱	۶۵
۱۳۳	۱۱۲	۶۲	۳۲۰
۶۳	۳۱۹	۱۳۴	۱۱۱

دیگر۔ واسطے دفع ہونے زہر سانپ کے یہ دم کرے قَالَ اَلْقِهَا يٰمُوْسٰى فَاَلْقٰهَا فَاِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعٰى قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخَفْ سَنُعِيْدُهَا سِيْرَتَهَا الْاُوْلٰى ۔ انشاءاللہ تعالیٰ زہر اتر جائے گا۔

دیگر۔ برائے برآمدگی حاجات یہ نماز بہت بہتر ہے جب کسی کو کوئی حاجت پیش آئے خواہ کسی ظالم نے تنگ کر رکھا ہو یا حکام سختی سے پیش آرہے ہوں یا قرض کے بوجھ سے پریشان ہو یا معاشی بحران میں مبتلا ہو یا کسی مرض کا مارا ہوا ہو یا جادو ٹونا کے زیر اثر آگیا ہو غرض کہ کوئی حاجت ہو اور وہ روانہ ہو رہی ہو تو چاہیئے اس طرح سے حاجت براری کے لئے نماز پڑھے یہ نماز چار رکعت ہوگی رکعت اول میں بعد الحمد کے قل اللہم مالک الملک بغیر حساب تک پھر دوسری رکعت میں بعد الحمد کے انا اعطینا تیسری میں بعد الحمد کے قل یا ایہا الکفرون چوتھی میں بعد الحمد کے قل ہو اللہ ہر ایک پندرہ مرتبہ پڑھے بعد فراغت نماز یہ دعا پڑھے۔ لَا اِلٰہَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحٰنَکَ اِنِّیْ کُنْتُ مِنَ الظّٰلِمِیْنَ حَسْبُنَا اللّٰہُ وَنِعْمَ الْوَکِیْلُ رَبِّ اَنِّیْ مَسَّنِیَ الضُّرُّ وَاَنْتَ اَرْحَمُ الرّٰحِمِیْنَ وَاُفَوِّضُ اَمْرِیْٓ اِلَی اللّٰہِ اِنَّ اللّٰہَ بَصِیْرٌ بِالْعِبَادِ یَا مَنْ ذِکْرُہٗ شَرَفٌ لِّلذَّاکِرِیْنَ وَیَا مَنْ طَاعَتُہٗ نَجَاۃٌ لِّلْمُطِیْعِیْنَ وَیَا مَنْ رَّاْفَتُہٗ مَلْجَاٌ لِّلْعَالَمِیْنَ وَیَا مَنْ لَّا یَخْفٰی عَلَیْہِ تَمَنَّآءُ الْمُحْتَاجِیْنَ اِغْفِرْ لِیْ بِرَحْمَتِکَ یَا اَرْحَمَ الرّٰحِمِیْنَ ط انشاء اللہ تعالیٰ حاجت پوری ہونے میں دیر نہ لگے گی۔

دیگر۔ اگر کوئی چیز یا اسباب چوری جاتے رہے اور اس کا چور معلوم تو چاہیئے کہ دس مرتبہ درود شریف شنگرف کی قلم سے پڑھ کر یہی الفاظ

پر ملے اور چالیس بار یہ اسماء ایک استرہ پر پڑھ کر اپنی ران کے بال مونڈ کر چھوڑ کے سر کے بال خود بخود منڈ جائیں گے یہ عمل عجیب نادر و نایاب ہے بسم اللہ علیہ ملیقہ نلیقہ بحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ و علی ولی اللہ۔

دیگر۔ یہ نقش یا باسط کا ہے برائے کشائش رزق بہت زیادہ موثر ہے وش بار لکھ کر دریائے رواں میں اور اگر نہ ہو تو کنوئیں میں ڈالے اور لکھنے اور ڈالنے کا وقت کسی نماز کے بعد مقرر کرے اور یہ عمل چالیس روز تک کرے۔ انشاء اللہ تعالیٰ رزق میں وسعت ہوگی

۷۸۶

۶	۴۸	۱۸
۳۶	۲۴	۱۲
۳۰	یا باسط	۴۲

دیگر۔ نقش مندرجہ ہذا ہر حاجت کے لئے بہت مفید ہے جب کوئی حاجت درپیش ہو تو اس نقش کو لکھے اور پندرہ بار باوضو لکھ کر دریا میں ڈالے انشاء اللہ جس حاجت کے لئے عمل کریگا وہ پوری ہوگی۔

۷۸۶

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۴	۹	۲

دیگر۔ برائے برآمدگی حاجات ظہر کے وقت تین سو تیرہ (۳۱۳) مرتبہ دعاء مندرجہ ذیل بہ رجوع قلب پڑھے اللہ تعالیٰ حاجت پوری کرے گا۔

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَّ عَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ حَبِیْبِکَ اِنِّیْ مُشْتَاقٌ بِنُوْرِ جَمَالِکَ وَرَسُوْلِکَ یَا اللّٰہُ یَا اللّٰہُ

یَا اللّٰہُ ۔ پابندی وقت کا لحاظ رکھے ۔

دیگر ۔ اگر کسی کے آدھے سر میں درد ہوا کرتا ہے تو اس کو چاہیئے کہ اولاً پاک شیرینی پر حضرات پنجتن پاک علیہم السلام کی نذر دلا کر اس شیرینی کو معصوم پاک صاف ستھرے بچوں میں تقسیم کر دے بعدہٗ دعا ذیل لکھ کر سر میں باندھے انشا اللہ تعالیٰ درد جاتا رہے گا اور وہ دعا یہ ہے ۔

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط وَلَا یُشْعِرَنَّ بِکُمْ اَحَدًا اَللّٰھُمَّ اَسْکِنْ ھٰذَا الْوَجْعَ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَّاٰلِہٖ اَجْمَعِیْنَ ط

دیگر ۔ نقش کھسرہ (خسرہ) اور چیچک خواہ کسی قسم کی ہو اس کے لئے بیحد مفید ہے لہذا ہر وقت ضرورت قبل طلوع آفتاب لکھ کر گلے میں ڈالے انشا اللہ تعالیٰ

الحمد للّٰہ	غیر المغضوب	الصراط المستقیم	وایاک
صراط الذین	ایاک نعبد	رب العالمین	انعمت علیہم
یوم الدین	نستعین	ولا الضالین	الرحمٰن
علیہم	الرحیم	مالک	اہدنا

خسرہ یا چیچک سے تحفظ رہے گا اور الفرض محال اگر دانے نکل بھی آئے ہیں تو زیادہ تکلیف نہ دیں گے اور اچھے ہو جائیں گے ۔

دیگر ۔ اگر کسی کا پیشاب بند ہو گیا ہو تو اس کے کھلنے چاہیئے کہ حسب ذیل دعا لکھ کر اس کے گردن میں باندھے بند شدہ پیشاب کھل جائیگا اور وہ دعا یہ ہے بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط لَمْ یَلْبَثُوْٓا اِلَّا سَاعَةً مِّنْ نَّھَارٍ بَلٰغٌ فَھَلْ یُھْلَکُ اِلَّا الْقَوْمُ الْفٰسِقُوْنَ فَاِنَّہٗ یَنْحَلُّ بَوْلُہٗ وَیَجْرِیْ اِنْشَآءَ اللّٰہُ تَعَالٰی ۔

دیگر۔ برائے ادائیگی قرض سب سے بہتر عمل یہ ہے کہ سورہ اذا جاء
فجر کی نماز کے بعد پڑھنی شروع کردے انشاءاللہ تعالیٰ قرض بہت
جلد ادا ہو جائے گا۔

دیگر۔ دربیان ناد علی :۔ شائقین اور ناواقف حضرات کی آگاہی
کے لئے واضح ہو کہ احادیث معتبرہ میں ان کلمات (ناد علی کے نزول کا
بیان اس طور پر ہے کہ جب غزوۂ خیبر میں لشکر اسلام کو شکست ہونے لگی
تو حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں حضرت جبرئیل
تشریف لائے اور بحکم رب العزت آپ نے اس کلمات کو بیان فرمایا چنانچہ
جب آپ نے اپنی زبان مبارک سے کُلُّ ھَمٍّ وَّ غَمٍّ سَیَنْجَلِیْ بِنُبُوَّتِکَ یَا
مُحَمَّدُ وَ بِوَلَایَتِکَ یَا عَلِیُّ یَا عَلِیُّ یَا عَلِیُّ یہ جملہ ہنوز تین مرتبہ بھی
پورا نہ ہوا تھا کہ جناب اسداللہ غالب تشریف لائے اور لشکر کفار کے
ساتھ محاربہ کیا بعض ان میں سے قتل ہوئے اور بعضے فرار ہوئے اسلام
کی فتح ہوئی۔ بہت سا مال غنیمت ہاتھ آیا۔

خواص ان کلمات کے بہت ہیں ازا نجملہ یہ ہے کہ اگر کوئی شخص ہو گیا ہو
اس کے لئے جمعہ کے روز ایک مشت خاک لے کر سات دفعہ اس دعا کو پڑھ کر
ہوا کی طرف اڑائے خدا چاہے کوئی ضرر اس کو نہ پہونچا سکے گا اور اگر کسی
دشمن سے خوف ہو ہر روز ستر بار پڑھے دشمن مقہور ہوگا اور اگر کسی
مسحور کو آب چاہ پر دم کر کے اس سے غسل کرائے اور ذرا سا پلائے
خدا چاہے سحر باطل ہو۔ اگر مریض آب باران پر دم کر کے پیئے بیماری سے

شفا پائے اور اگر کوئی مغموم ہزار بار پڑھے رنج والم سے نجات پائے اگر کوئی بادشاہ یا ذی اختیار حاکم کسی پر غضبناک ہو سات بار پڑھ کر جائے اور تین دفعہ اس کے روبرو پڑھے حاکم مہربان ہو۔ اگر کوئی جمعہ کی اوّل ساعت میں اڑتالیس ۴۸ بار پڑھے جس سے بات کرے اس کا محبوب ہو اگر کوئی مستہم صبح کو روزانہ چالیس ۴۰ بار پڑھے جلد نجات پاوے۔ اور جو کوئی جمعہ کی نماز کے پہلے پچیس ۲۵ بار پڑھے بے خوابی دور ہو۔ اور جو کوئی ہر صبح کو۔ کلام کرنے سے پہلے اکیانوے بار پڑھے غنی ہو۔ اور جو کوئی ہر روز صبح کو سو بار ۱۰۰ پڑھے صاحب دولت ہو۔ اور جو کوئی روزانہ ستر بار برائے انقیاد اعداء ستّر دن تک پڑھے کامیاب ہو۔ اور جو کوئی دس ۱۰ روز تک روزانہ دس ۱۰ بار روز پڑھے دشمنوں کی زبان بند ہو۔ اور برائے تحصیل مرافات ہر روز چالیس ۴۰ مرتبہ پڑھے کامیاب ہو۔ اور اگر برائے شفائے امراض مزمنہ روزانہ دس ۱۰ با ستر دن تک پڑھے صحت کلّی حاصل ہو۔ اور برائے چشم زخم وعقد اللسان تین روز تک ہر روز بیس ۲۰ بار پڑھے اور برائے کشف قبور روزانہ ستر بار پڑھے۔ اور برائے رویت حضرت سید عالم صلّی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے بستر طاہر پر ہر شب تین ہزار پڑھے۔ اور فتوح ابواب اقبال کے ہر روز پانچسو بار پڑھے۔ خواص اس کے بہت ہیں اس جگہ مختصر لکھے گئے ہیں اور وہ دعائے مبارکہ یہ ہے۔

نَادِ عَلِیًّا مَظْهَرَ الْعَجَائِبِ تَجِدْهُ عَوْنًا لَّكَ فِي النَّوَائِبِ كُلُّ هَمٍّ وَّغَمٍّ سَيَنْجَلِيْ بِنُبُوَّتِكَ يَا مُحَمَّدُ وَبِوِلَايَتِكَ يَا عَلِيُّ يَا عَلِيُّ يَا عَلِيُّ

دیگر۔ دعائے مندرجہ ذیل بصورت تعویذ لکھے اور ایسے بیمار کے گلے میں ڈالے جو آسیب یا اجنہ کے حملوں کا شکار ہو گیا۔ انشاءاللہ تعالےٰ شفا ہو گی اور تمام اثرات ناقص زائل ہو جائیں گے اور وہ دعا یہ ہے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ط هٰذَا كِتَابٌ مِنْ مُحَمَّدٍ رَّسُوْلِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ اِلٰى مَنْ طَرَقَ الدَّارَ مِنَ الْعُمَّارِ وَالزُّوَّارِ الصَّالِحِيْنَ اِلَّا طَارِقًا يَطْرُقُ بِخَيْرٍ يَا رَحْمٰنُ اَمَّا بَعْدُ فَاِنَّ لَنَا وَلَكُمْ فِي الْحَقِّ سَعَةً فَاِنْ تَكُ عَاشِقًا مُوْلِعًا اَوْ فَاجِرًا مُقْتَحِمًا اَوْ رَاعِيًا حَقًّا مُبْطِلًا هٰذَا كِتَابُ اللّٰهِ يَنْطِقُ عَلَيْنَا وَعَلَيْكُمْ بِالْحَقِّ اِنَّا كُنَّا نَسْتَنْسِخُ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ وَرُسُلُنَا يَكْتُبُوْنَ مَا تَمْكُرُوْنَ اُتْرُكُوْا صَاحِبَ كِتَابِيْ هٰذَا وَانْطَلِقُوْا اِلٰى عَبَدَةِ الْاَصْنَامِ وَاِلٰى مَنْ يَزْعُمُ اَنَّ مَعَ اللّٰهِ اِلٰهًا اٰخَرَ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ اِلَّا وَجْهَهٗ لَهُ الْحُكْمُ وَاِلَيْهِ تُرْجَعُوْنَ تُغْلَبُوْنَ حٰمٓ لَا تُنْصَرُوْنَ حٰمٓ عٓسٓقٓ تَفَرَّقَ اَعْدَاءُ اللّٰهِ وَبَلَغَتْ حُجَّةُ اللّٰهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ فَسَيَكْفِيْكَهُمُ اللّٰهُ وَهُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ۔

دیگر۔ یہ عمل یَا حَیُّ یَا قَیُّوْمُ کا ہے چاہیئے کہ سہ شنبہ۔ چہار شنبہ اور پنجشنبہ کو روزہ رکھے چوتھے روز جب جمعہ کی صبح ہو اول وقت نماز ادا کرے سلام کے بعد پہلے اس سے کہ کسی ذکر یا شغل یا فعل میں مشغول ہو یَا حَیُّ یَا قَیُّوْمُ کا ذکر کرے اور طلوع آفتاب تک بلا الفصال

وسکوت برابر پڑھے جب آفتاب طلوع ہونے لگے فوراً ایک کاغذ پر یَا حَیُّ یَا قَیُّوْمُ لکھے اور اور بجوز جلادے اور تعویذ بنا کر پاس رکھے۔ اور شام کو روزہ افطار کرے اس کی برکت سے عجائب وغرائب کا مشاہدہ کرے گا اور جمیعت خاطر اور وسعت رزق میسر ہوگی۔ واضح ہو کہ اس اسم مبارک کی ایک لوح ۶ در ۶ ہے اگر عامل اس کا عامل ہو تو اس لوح کے خواص بہت ہیں قساوت قلبی دور ہوتی ہے ابنائے جنس کا محتاج نہیں رہتا۔ فقر وفاقہ سے خلاصی پاتا ہے نیز اور بہت سے فائدے رونما ہوتے ہیں وہ لوح مبارک یہ ہے۔

ح ۸	ی ۱۰	ق ۱۰۰	ی ۱۰	و ۶	م ۴۰
و ۶	ی ۱۰	ح ۸	م ۴۰	ق ۱۰۰	ی ۱۰
ق ۱۰۰	م ۴۰	ی ۱۰	و ۶	ح ۸	ی ۱۰
م ۴۰	و ۶	ی ۱۰	ق ۱۰۰	ی ۱۰	ح ۸
ی ۱۰	ح ۸	و ۶	ی ۱۰	م ۴۰	ق ۱۰۰
ی ۱۰	ق ۱۰۰	م ۴۰	ح ۸	ی ۱۰	و ۶

دیگر۔ اگر کوئی شخص یہ چاہتا ہے کہ اسے ظاہری اور باطنی فراغت حاصل ... زیادتی تفکرات اور فقر وفاقہ دشمنوں کے خوف حاکمان ظالم کے ظلم، جانورانِ صحرائی اور حشرات الارض کے گزند سے محفوظ رہے تو وہ بعد نماز عشاء و نماز فجر روزانہ بلاناغہ دو رکعت نماز حاجت ادا کرے اور بعد نماز اکتالیس (۴۱) بار اس دعا کو بہ رجوع قلب پڑھے اور وہ دعا یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ط اَللّٰهُمَّ ارْزُقْنِيْ لِسَانًا ذَاكِرًا وَّقَلْبًا حَاضِرًا شَاهِدًا شَائِقًا بِجَمَالِكَ وَرِزْقًا حَلَالًا طَيِّبًا وَّاسِعًا بِغَيْرِ كَدٍّ وَّاسْتَجِبْ دُعَائِيْ بِغَيْرِ رَدٍّ وَّادْفَعْ عَنِّي الْفَقْرَ وَالدَّيْنَ بِحُرْمَةِ الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ وَاُمِّهِمَا وَجَدِّهِمَا عَلَيْهِ الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرّٰحِمِيْنَ۔

تمت

رضی جونپوری

نقوش اکبر

اس کتاب میں ہمہ اقسام کے نقوش آپکی ہر ان مشکلات میں پوری طرح معاونت کریں گے جو آپ کو درپیش ہیں اور آپ جن کو حل نہیں کر سکتے

قرار قلب

(زیر طبع ہے)

زیر نظر کتاب کے تمامی روحانی نسخے اپنی قوت روحانیہ کے باعث ہر منزل پر آپکی تسکین قلب کا باعث بنیں گے اور تمام امور پر قابو دلائیں گے۔

تجربات معینی

(زیر طبع ہے)

اس کتاب کے اندر جس قدر: ظالف اور نقوش تحریر کئے گئے ہیں وہ سب مجرب ہیں اوران کو بڑی مشکلوں سے حاصل کیا گیا ہے

امین الوظائف

(زیر طبع ہے)

ہر مشکل کو آسان بنانے والے اس کتاب کے وظائف آپ کو ہر منزل پر کامیابی سے روشناس کرائیں گے

اسرار و رموز

(زیر طبع ہے)

روحانی اصولوں اور ان کے معجزانہ کارناموں کی نقاب کشائی سے آپ کو یہ کتاب بخوبی آگاہ کریگی

پتہ :- امین برادرس ناشران کتب تاجران ۲۰۵/۱۴۵ آرام باغ روڈ نزد حبیب بینک کراچی ملا

دشمنی سے نہیں ہوتا وہ گرفتار بلا ‌ ‌ ‌ اپنے سائے میں تنگ جسے دیتا ہے خدا

جواہر ریزے

تسخیر القلوب کامل

یہ اسم بامسمّی کتاب ہے اس کے انمول صفحات کے ذریعہ آپ پروردگاری محبت اور بیانتہا دولت حاصل کرسکتے ہیں دشمن کو زیر کرنا چاہتے ہیں تو اس کتاب کا ضرور مطالعہ کریں :-

قیمت :

تسخیر ہمزاد

تعریف کی ضرورت نہیں۔ کتاب کے بتائے ہوئے طریقوں پر عمل کیجئے۔ ہمزاد کیا ہے۔ اس سے کون کون سے کام لئے جاسکتے ہیں۔ کیا ہمزاد کوئی خطرناک شے ہے۔ آج ہی طلب کیجئے :-

قیمت :

تسخیر العملیات

جس نے دنیائے عملیات میں ایک مستند مقام حاصل کرکے اپنی افادیت کا ببانگ دل اعلان کردیا ہے۔ اس میں آزمودہ نقوش و تیر بہدف عملیات کا بیش بہا خزانہ موجود ہے جو بہترین رفیق بھی ہے۔

قیمت :

اسرار العملیات

رضی جونپوری کے جادو اثر قلم کا نچوڑ اسرار العملیات کی صورت میں حاضر ہے۔ اس میں خاندانی وظیفہ اور وظائف موجود ہیں ہر مرض کا علاج مکمل طور پر تحریر ہے

قیمت :

اکسیر العملیات

رضی جونپوری کی لکھی ہوئی یہ کتاب ہر کس و ناکس کے دُکھ درد میں کام آ رہی ہے اس میں فرمودہ خاندانی نقوش، ستاروں کی چال قیام سیارگان باخبر اس کتاب کا ہر گھر میں ہونا ضروری ہے :-

قیمت :

اعجاز العملیات

یہ کتاب کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ اکسیر العملیات و تسخیر العملیات کے بعد یہ کتاب تیسری کڑی کی حیثیت رکھتی ہے اس میں وظیفہ خوانی کے ذریعہ تمام مشکلات پر قابو پانے کے طریقے تحریر ہیں :-

قیمت :

عملیات محبت

یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ اس کتاب کی غرض و غایت کیا ہے اسلئے کہ نام سے اسکے اوصاف خود ظاہر ہوتے ہیں صرف اتنا لکھنا کافی ہوگا کہ ناکام اُلفت کا بہتر علاج اس کتاب میں ہے تھوڑی سی محنت ہے محبوب آپکے قدموں پر ہوگا۔

عملیات ربانی

یہ کوئی اشتہار نہیں ہے اس لئے آپ چونکئے نہیں یہ امر مسلّم ہے کہ کلام ربانی ہی ہر مرض لاعلاج کا واحد علاج ہے اگر آپ دُکھی ہیں تو اس کتاب کا مطالعہ کیجئے انشاء اللہ سب درد و دُکھ دُور ہوں گے :-

قیمت :

تسخیر جنات

جناب سیّد علی بلگرامی کی یہ نادر اور نایاب کتاب یقیناً تسخیر کی منزلوں میں آپ کے لئے بیحد کارآمد ہوکر آپ کے ہر ذوق کو پورا کریگی۔ جو آپ چاہتے ہیں :-

قیمت :

ایمن برادرس کراچی